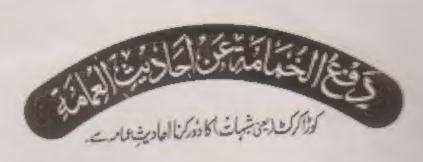


مَ خِيرَتُ مُولِلُونا مُحَدِّدُ وَوَالِمُقَا الْغِيمِي لِلِمُرْ (الْوَي) مُرِنَّ وَاللَّهُ مِنْ غِيمَ عِبْلُ لال بَحَدْثِيلِ مَاذَ بِعُوجِيُومُ (وآباد (لاَ فِي))

مكتبك نعيميك وهإلى





ا ماديف عامر

يشيئات كالألا

مَرِّضِيرَتُ بُولِكُونَا بِحَدْدُورُ الْفَقَّا رَفِيمِي لِيَرُّ (الْوَيْ مُدِنْ وَالْعَلَمَ مِنْ فِيمِ عِبِلُ لَالْ بَحَدْثُورِ الْفَقَّا رَفِيمِي لِيَّرِّ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ مُدِنْ وَالْعَلَمَ مِنْ فَيْمِ عِبِلُ لَالْ بَحَدْثِيلِ مَا مَا يَعِوجِهُورُ مُرَّادِ آبَادِ (لَا فِي)



جمله حقوق بحق مصنف محفوظ

وفع الخمامة عن احادیث العمامة احادیث عمامه پرشبهات کا از اله علامه محمد فر والفقار خال نعیمی مکرالوی مکتبه نعیمیه ۳۲۳ شیاکل جامع مسجد دیلی -۲ کمتبه نعیمیه شیاکل جامع مسجد دیلی -۲ کریئیشن (Art Creation) دیلی ماریخ ۴۰۰۸

نام كتاب (عربي) نام كتاب (اردو) مصنف ناشر ناشر سنداشاعت سنداشاعت صفات تيت

لخے کے پتے

مولا نامحر ذوالفقارخال نعيمي دارالعلوم فيض تعيم تصل لال متهد، پينيل سانه بجوجپور (مرادآباد) مولا نامحر ذوالفقارخال نعيمي دفتر سدمايي جام شرافت محلّه باره دري قصبه مكرالد شلع بدايول مكتبداشر فيه جامعه نعيميد ديوان بازار مرادآباد يو پي رضا بكذ پو٣٣٣ ممياكل جامع مسجد ديلي ٢٠٠٠ جيلاني بكذ پو٣٣٨ ممياكل جامع مسجد ديلي ٢٠٠٠

فهرست مضامين

صغد	" الشمول	水流
1	شرف انتساب	1
r	وعائے جلیل	7
p.	تقريط ليل	-
٣	تقريط جيل	p
۵	المرى يات	٥
2	الماسك ايك فماز ب عماسك يجيس فمازون كي برابر ب	4
4	حديث برحافظ ابن جركار يمارك اوراس براعلى حضرت كامعارضه	4
17	صدیث ندکور پر کئے گئے جافظ مخاوی کے دیمارک کا تجویہ	A
PI	متن حديث پراستحاله اوراس كاازاله	4
rr	ماسك فشيات	10
rr	استاد حدیث پر کئے گئے ریمادک کا پوسٹ مارٹم	11
rr	متن حديث كے بڑويہ پر تبره	17
m	المامة فرشتوں كى پيجان ب	15
FY	استاد حدیث پر کئے گئے دیمادک کا پوسٹ مارٹم	10

متن مديث كر برجره	10
عمامدنو پی کے ساتھ بی سرکار کی اصل سنت ہے	14
متن صديث پرچيش كرده اوجيها تجزيه	12
محابه کرام کے ٹو پی مینے پرتبعرہ	IA
صلحائے امت کی اُو پیوں پر تبسر ہ	19
ايك فيرمعمو لي فلطي	10
فآوي رضوبيكي عبارت يراكك شبدادراس كالزال	ri
عمامد کی دورکعت بعدامد کی ستر رکعتوں سے بہتر ہے	rr
شامه کی دورگفت پشامه کی	rr
عمامه كفروا يمان كم ما يكن خط التمياز ب	N.
متن حدیث پر تج بیکا تصفیه	10
عمامے علم براهتاب	PY
عما مسلمانوں كتاج اوران كى نشانى ميں	1/2
متن مديث كر بركا تقفيه	r/\
احاديث ضعيف سے جوت استحباب	19
كتب نقد علم مكاسح باب	F4
اللى حصرت پر كى تى مضمر تنقيد كا بالاستيعاب جائزه	n
	عامدُونی کے ماتھ ہی سرکاری اصل سنت ہے متن صدیت پر چیش کردہ ہو جی کا تجزیہ صحابہ کرام کے ٹوبی پینج پر تیمرہ صلائے امت کی ٹوبیوں پر تیمرہ ایک فیر معمول طلقی فرادی رضویے کی عبارت پرائیک شیادراس کا از الہ عمامہ کی دور کعت بے شامہ کی سر رکعتوں ہے بہتر ہے عمامہ کی دور کعت بے شامہ کی سر رکعتوں ہے بہتر ہے عمامہ کا دور کعت بے شامہ کی سنز رکعتوں ہے بہتر ہے عمامہ کن دور کعت بے شامہ کی سنز رکعتوں ہے بہتر ہے عمامہ کن دور کعت بے شامہ کی سنز رکعتوں ہے بہتر ہے عمامہ کن دور کعت بے شامہ کی سنز رکعتوں ہے بہتر ہے عمامہ کن دور کعت بے شامہ کی سنز رکعتوں ہے بہتر ہے عمامہ کن دور کعت بے شامہ کی سنز کے ایکن خطا تھا نے عمامہ کن دور کو ریکا تھا نے عمامہ میں صدیت کے تجزیہ کا تھا نے ادادیث ضعیفہ ہے جو سے احتجاب ادادیث ضعیفہ ہے جو سے احتجاب ادادیث ضعیفہ ہے جو سے احتجاب

﴿ شرف انتباب ﴾

عن إلى الركاب كوالى والت كي طرف منسوب كرف كي معاوت حاصل كرد با بول جس كي لوك قلم سے لکے ہوئے کو اکب وورد سے اکتباب فیض کر کے نہ جانے کتے محدث کبلائے اور کتنے ہی فتید۔ اس کی ہریات قرآن وصدیث کا آئینہ دارتھی۔وہ نی محترم کے فقیم جودوں میں ہے ایک مجزہ تھا۔ بڑے بڑے جس كى بارگاه سے استفادہ كيا كرتے تھے۔ اس سے احداد بھی اس سے علم سے معترف تھے۔ جس كامشن مركاركی سنتول كالحياءاوران يرقل كرنااوركرانا قبابه فأستت يرجحي ال كاقلم جولانيال دكها تابهوانظرآ يابهاورثلامه كى سديت كا البات عنى متعدد ويدف كو يكواكر كادراس بدرال كلام فرماكر بم جيسے كم علم طالبول كے لئے راہ ہموارکر کے ہم پراحسال تنظیم قرمایا۔ نیااے یکنائے روز گار فرید عصر فواص بحار العلوم ، کشاف دہائق المنطوق والمغبوم، ما تي بدعت ، حا ي شريعت ، كاشف اسرار حقيقت ، اعلى حضرت تنظيم البركت مجدودين وملت الثاه امام احمد مضاخان عليه الرحمة والرضوان ك نام عد ياوكرتى بدوعا ب الله آب كافيض بم يرجيشه جاري ريح ـ ماته اي ماته اي ال حقير كاوش كالتساب" بدركا ف،عالم وعال بتن النة والمائل، في وعشاقان نی کی طرف ماک اعداء مصطفی کے لئے زہر بلایل مضرقر آن وحدت یا حادیث الاحکام والفصائل وجامع السفات الحسة والضائل اليني فخرالا مأثل وصدرالا فاضل وعفرت علاموانا مفتي سيد وراهيم الدين مراوآ بادي عليدا رجمة والرضوان "كي ذات كي جانب كرربابول جس كے خون جكرے سينج موسے چنتان علم یعنی (جامعہ نعیب) کے مظلموگلوں (اساتذہ کرام) سے فقیرنے خوشہ جینی کاشرف عاصل كياب-اوراس مقام تك كينجاب وعاب الله تعالى اس كلتال اوراس ك باغبال كافيض بهم ير بميث جارى ر کھے۔ آمن بوسیلة النبي الكريم عليه الحية والتسليم.

> ع الرقبول افتدز بعزوشرف فظ مگ در بارغوث در ضادشرافت محمد ذوالفقار نیمی ففرله فادم الند رئیس دار العلوم فیض فیم متصل الال مسجد منادم الند رئیس دار العلوم فیض فیم متصل الال مسجد منجل مماند بجوج ورم ادآباد _ نیم نیم نیم نیم نیم مفر المقفر ۱۳۳۹ هدوز جعد

و دعائے جلیل کھ جامع معقول ومنقول حضرت علامہ ومولنا مفتی شبیر حسن الرضوی شخ الحدیث جامعہ رونائی فیض آباد باسمہ تعالی محمد و وصلی علی جیسہ الکریم

المابعد: پیش اظر کتاب "دفع المنخسساهة عن احدیث المعساهة عن احدیث المعسساهة عن احدیث المعسساهة عن احدیث المعسساهة عن المعسساهة عن المعسساهة عن المعسساهة عن المعسساهة عن المعسساهة عن المعسبات عزید موصوف نے محمامه شریف کی سنیت کودلائل و برا بین کے ساتھ ثابت کیا ہے اور شکوک وشبهات کودفع کرنے کی کوشش کیا ہے اس میں شک نہیں کہ عامہ شریف کا استعال ہمارے حضور رحمت عالم صلی الله علیہ وسلم کی سنت لازمہ دائمہ رہی ہے اگر بھی قربایا ہموتوامت مسلمہ کی آسانی کے لئے تاکہ امت مسلمہ کے لئے اس کا استعال واجب ولازم نہ ہوجائے کہ اس کے ترک سے امت مسلمہ کی شبکار ہوکیوں کہ کسی فعل پر رسول پاک صلی الله تعالی علیہ وسلم کے مداومت فربانے سے وہ فعل واجب ولازم ہوجا تا ہے مولی تعالی عزیزی موصوف کی عمر میں برکتیں عطافر مائے مزید دارین کی سعادتوں سے سرفراز فربائے اور ترقیوں سے عطافر مائے مزید دارین کی سعادتوں سے سرفراز فربائے اور ترقیوں سے ہمکنار فربائے مزید دارین کی سعادتوں سے سرفراز فربائے اور ترقیوں سے ہمکنار فربائے مولی تعالی عرب کی سعادتوں سے سرفراز فربائے اور ترقیوں سے ہمکنار فربائے مزید دارین کی سعادتوں سے سرفراز فربائے اور ترقیوں ہمکنار فربائے مولی تعالی عرب کی سعادتوں سے سرفراز فربائے اور ترقیوں ہمکنار فربائے مولی تعالی عرب کی سعادتوں سے سرفراز فربائے اور ترقیوں ہمکنار فربائے مولی تو نے میں سمانہ توں کی سعادتوں سے سرفراز فربائے اور ترقیوں ہمکنار فربائے مولی تعالی عرب کی سمانہ توں سمانہ توں کی تعالی کی توں کی سمانہ توں کی سمانہ توں کی سمانہ توں کی توں کی توں کی کی توں کی توں کی توں کی توں کی کی توں کی توں کی توں کی توں کی کی توں کی

آمین بجاه حبیبهالکریم صلی المولی تعالی علیه وسلم فقط دعا گوشبیر حسن رضوی غفرله القدریالقوی خادم الجامعة الاسلامیه رونا پی فیض آباد

تقريظ على تم

ما برظم وقن حضرت علامه ومولنا مفتی مجمد ایوب خان صاحب قبله شخ الحدیث جامعه تعیمیه مراد آیاد بهم الشالزهمی الرچیم محمد و وصلی وسلم علی حبیب الکریم

الم المسد المجمعرت فاعل يرطوى قدى سره العويزى فقيق ان موتول كى طرت ب ج مندر ش فواصى كے بعد فكالے مح مول ال كى اقتيفات مبارك ألوى رضويہ مول يايا شروح وحاشى التعار افته ورسائل جلیله فدکوره وحوی برشابد عدل جن منالف من مخاطب کالحاظ خواص کے لئے خاص الدار اور جوام كے لئے ايسے جملے جن سے مسائل كى روشى دلول كوروش كردے۔ بر موشمند فخض عالم بويا جالل اكران امعان تظرادر حسن تامل سدا تكامطالعه كريدة يريج وربوتا ب كرالله الأوجل في اصابت كوان ك تحريات من مضرفر مايا ب جيها كدي الاسلام حضرت هيدالرطن بن عمر داوزاعي عليه الرحمة والرضوان في آ قائے نعت معزت امام محدر منی الله تعالی عند کی کتاب عظیم تنجیم سرکیر دیکھنے کے بعد فرمایا " لمو لا ما صدمانه من الاحاديث لقلت انه يضع العلم وان الله تعالى عين جهة اصابة الجواب في رايه صدق الله العظيم وفوق كل ذي علم عليم "كراج ب كدان كي زماند مهادكد كي مشالخ اعلام حطرات سادات كرام بول ياد يكرمقريان باركاه فيرالان معليد وعلى الدالصلوة والسلام سجى كے لئے اعلى حضرت كى ذات مقدر مفتح بنى جيبا كدان كے كلمات مباركد سے عيال ب- انبی تحقیقات میں ے مئلہ عامہ کی تحقیق بھی ہے جس کے استحمان برعرفاء،فقہاء سجی منتق یں جسرا دکال ویش کرنے والے کا تحقیق جواب فاضل گرای موانا گرز والفقار احمد تھی نے اکساہ اس كابهت حصه يزه كرسناياان كى اس تحقيق برول باغ باغ موكيا مدوعا ہے كه مولى عبارك وتقالى بطفيل هبيب الأعلى عليه الصلاة والسلام الاولى بمين اين اسلاف كي تحقيق برقائم ريك اور فاضل عزيز كي عمر اورهم وعمل ين يحقي عطافر مائة من بجاه حبيب الكريم عليدوعلى الدالصلاة والتسليم

فقير محمد الوب تعيى ففرله خادم جامعه تعييد مرادآ باد سام فراتفغ بيوسو

تقريظ جميل

البحرالزاخرمن المعقول حضرت علامه باشم صاحب قبله پروفیسرمعقولات جامعه نعیمیه مراد آباد، نحمد و وُصلی علی حبیبه الکریم

پیش افرتالیف دفع السخه ماه عن احسادید العسامة "فاضیل عالم نیل علم نیل عالم نیل عالم نیل عالم نیل عالم نیل عزیر کرای مزرات مولا تا محد دوالفقار علی نیم دوری محققان علمی می اور قاطان فری کاوش کابیم بین مرقع به جوها مداور نو پی کی شرک میشیت تا می کسی کتابید کا جواب ہے۔ عمامہ کی فضیلت کوسنت متواد شدو تو اقر و جابت کرنے کے سلسلے میں محافظ تا مول رسالت مجدودین و المت صنورا علی جفرت فاضل بریوی سلید الرجمة والرضوان کی فیش کرده احادیث کی روشن میں موصوف نے اپنے مدعا کوجس مرال دہر بین اندازی می جابت کرنے کے سلے محال کی جواب کے ایم کا ایم کا افران کا بیان اندازی می جابت کرنے کی سعی جیل کی ہوئی اندازہ میں ایک نظری وسعت مطالعہ اور قری جوابی کا بی نی اندازہ میں تا ہوئی کرنے دیا ہے مولی تا ای اس میں والے میں کرنے دیا ہوئی کا اندازہ میں دیا ہوئی کرنے دیا ہوئی کا میان والے میں اندازی طری تندمت و این تھی کرتے دیا ہے کی اق فیل می بی مطافر کا ہے۔

آهن بجاه سيدالرسلين عليه التحية والتسليم

احرّ فرباترانعی خادم بیامدنیمیدم (۱۳)یاد المركابات ﴾ (ميري بات)

 بالله عناف وادمن محى والقول على معمالي سے بلا يا بالله علم سے ماكو فيات واقع ف وجائے۔ اور مصلی ہے میں مت کا مشرم کہائے کہ مربوں فاج ب علی حق نے کے گلم ہے لگلے ہوئے جو سے بارہ سے وہ ب سابھ میں کہ موسوف سے ارتی بوری کی سے میں قرار ہی رہے ہے جہد وراق کا می را یا ہے الخنسائی سے یو ال کہا تی ہاتی ہاتا ہے۔ ان وشش و سے العامد والفیات می و راشدہ عالا يث جميق التعاريب قائل قول و الق تعل مين ال إسائلون شديد الصعب تا قائل عل عاهم كالماسيح سی سر میں میں اے بیان مر مرفر باحصر ہے کاشکو کر ایوں میں است او وجاوں ورمقید مضوروں سديم المستهضلون كوبيرا نتشي ورمجيح أبالعام تكساباه الميك يلس للاستطافي بالاحسوب فامع معقول وانقول حمله بتاييا مدومها بالنفق تتمرحس مرصوق تتنج حديث جامعه الروناي الحرام الرمس فمعقل بالصريت عامله رشم عباحب قبله يروجيس معقورت جامعه عيميهم الأباد بالهمم وأن حمرت مدريه وموارامتتي تحريوب فال معاحب فيعدث حلايث جامعة هيميدم الأكياد علامية العلم حفرت بالمعتق ممتار احمرصا حب قبير ليبكرهم وكمل فقرات بداحدهم والمعتق مليما راصا حسباقيوا فاعل تثيل معان البدائي فحرماهم عداحساقا أري بالمربث ۴ با سامال رصاصه حب ربري موس محرفهم جرهنین ر سال .. و م

کلیا ہے رکا الگ سے سے دولک ہور

العادل بالكناوت ريب تقويسات

هید میدهٔ رقمروا عقار هیمی تنفریه نصار

مما مه کی ایک نما زیع عما مه کی تجیس نمازوں کے برابر ہے

عن عندالله أن عمر رضي الله تعالى عنيماقال سمعت سول السه صنتي الله عليه وسنم شال صناه ة نطوع اوفرنصه بعمامه تعدل حنيين فشرين صبلاء بالأعسامة وحمعه بعمامة بعدل سنعيس "come" - and ".

ا حفرت عبدا نند بن عربض المدنجان حنبها سنة روايت ب كريس في رسول الندسي التدهيب الملم و المراب الماري المرابع و المرابع و المرابع ال تهد الماتوسة جمع المعامد كالربرا) واقع على الماهولي الماهوري أن الماويث المهمة حديث تذكورُوا يلي ف في مند أن حس رف التاريخ بمثق الوراني نجار ف تاريخ بقداو ميل على قريد يدو فهدايد بن قريض بيدهم بساره ايت بيار

﴿ حديث يرحافظ ابن جركار يمارك اوراس يراعلى معترت كامعارضه ﴾ المدكورة صديث في بيت عامها من فجرعه تقايا في رقمط ازين

"واوردليه ابس المصحرفين سرجمه العياس س الحسن بن محمد بن دلشاد حديث منكرائل موصوعا الح"

(ابن نجار کی رو یت کرده میدهدیث منگر بکد موضوع ب) سال میر ان ۱۹۵۰

عدد مدیث من حدیث کے موضوع ہوئے کی کوئی بھی علت بیان کیمی فر مانی بلند مهر میں جہا ہت ستاكوريان قرمايا بالمس مع محدي ويه الله كالمارية التاج كالمارية التاجد بالمان المن المن المن المن المان المان ان كَ ثَانَ هم كَ حلاف بر مند صديث معتقل مان المي ان يس يون رطب طراب إن أم لسسم لمعداس بس كثير في العرب الاس بمسس الفي نيله لاس للطحل ذكراً وعد عامشرس منمول الراوي الحديث المذكر عن سالم عوالنصري المحاح له في مصحبحس وبالكميكني الابحليي ولاادري ممن الافة وبالمه لمستعل عن ك من أن الله هو أنه للمرقوم أن يوس كي أناك المعرور عن باليام والمراس المراجع إلى الأسبواليل

'' الغربي ''ميں ۔ اور نه ابويشرين يبار كوابواحمہ نے اپني كتاب' اكتنی' ميں ذكر كيا ور ميں محمدين مبدى مروزى كونيس بيج ساہول اور ندى مالم سے حديث ندكوركى روايت كرنے والے راوى كو على بيجات ہول بيدو ديھرى راوی نہیں جن کی روایتیں میجین میں موجود ہیں۔ یونکہ انکی کنیت ابو تھی ہے اور میں نہیں جانٹا کہ بیہ کہال کی آفت ب)[سان المير ان ٢ ٢٩٢ الآوي رضوي ٢٩٩]

اعلی معفرت علامداین حجرکی جانب ہے حدیث پر کئے گئے ریما رک کا جواب دیتے ہوئے قلم طرار مِن القول رحمه الله الحافظ من ابن باتيه الوصيع وليس فيه مايحيله عقل ولاشبرع ولافني سنده وصناخ ولاكدات ولامتهم ومحردجهل البراوي لايقتضى بالسقوط حتى لاحملح للتمسك به هي العصائل فصلاعن التوصيع وللمااور دالتحافظ الوالترح الن الجوري حديث قرعة بس سويدعن عاصم بس معلدعن الى الأشعث الصبيعاني عن شدادس اوس رصبي الله تعالى عنه قال فال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرص بيت شعر بعد العشاء الأحرة لم تقبل له صلاة للك النيلة في الموصاعات واعله بان عاصمافي عداد المحمولين وقرعة قال احمد مضطرب الحديث وقال ابن حدال كال كثيرال يحطاء فاحش الوهم فلماكثر ذلك في روايته سقط الاحتجاج به اه قال التحافظ نعسه في الفول المسددليس في شيء من هذامايقصمي على هذاالحديث بالوصع الح "ولماهكم ابن الحوري على حديث ابي عقال عن ابس بن مالك رصمي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العسقلان احدالعروسين ينعث منهايوم القيامة سمعون الفا لاحساب عليهم وببعث منهاحمسون الماشهداء وفوداالي الله عروجل ويهاصعوف الشهداء رؤسهم مقطعة في ايديهم نثح اوداحهم ومايقوللون ربعاوا تناماوعدتناعلي رسلك ولاتحزبابوم القنمة انكب لاتحلف الميعادفيقول صدق عبيدي اغسلوهم بنهرالبيصة فبحرجون منهانقاة بيضافيسرجون في الحنة حيث شاء وا"بالوضع محتجابان بان حميع طرقه تدورعلي ابي عقال واسمه هلال بن زيديسارقال ابن حبان

مراءى عدر مد اشد، مع صدعه ماحدث بهاايس قط لا يحور الاحتجاج به للحبار الده قدر المعشي فين المصران باطل فال الحافظ بمسه فيه وعوافي قصال المتبارة للجالص على للرباط في سيبل الله وليس فيه سالعسله للماح والالعس فالعكم عليه بالنظلان للعرد كويه من رواية الراسدر السجاء ما سام أعاد حسامع وقافي السيامج في روايه الجاديث سميال دور بدييث الأحكام"

الرائد الأراب الأراب الرائد المائية والمعاول فيها المائية المائية المائية ر بسائد ما در ایران ساسته ایران کار در در سال برای برای برای در میران در به اداریم الماري المراجع ا تعد الدور المسامل المراجعة في المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة مسترتات والمحسد مرافاص سناسعر بعد لعشاء الأخرة لم شبل له صلاة تلك الليلة"

مرعاء سالم عاود مشمل ساعتها و ساعد عليه عليه بيت بين حما من عن مرات في تماز قبول خد موں) نون فقائم علی این جوران سے موضوعات کی موسوع قر رویا ہے معتصابیا بیون کو اس معدمات کی سند میں روں قومہ میں سوچے مجمول ہے۔ وہم سمیرے بیابہ عظرے العدیث ہے بین حمول کے ابو پیر میں ابھا اوروا میں وہم ہے مخر میں اس دوزی کے ساجب س کی وابعہ میں محمل کے لئے وہی ہی تا ہی ره بيت بالشر الرس أنوره أبيار به ابوا يكد بام شان ب شن السراش أن يا سنسس شبي مثني ه مدر دره العالميرج مانتسمار العاصلع" " الماسي المتحدد ما ماس التحديد العاصلع " الماسية المتحدد العاصلع " الماسية المتحدد العاصلع " الماسية المتحدد العاصلع المتحدد العاصلع المتحدد العاصلع المتحدد العاصلع المتحدد العاصلية المتحدد العاصلية المتحدد ال ا الرياضة ويند والتقلق تين به ين الزيادي في من موساند بند الله الله الله الله المعلى مله ميه المساور القدل الرحق الموساتير والتن كالمسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل العالما الله الأن الما حمل فاحما المستثمل الوكار المراس التي بالمستشر المراسيات الأرب الما حماقه في معاريك ا يا سات مان ما وه جو پوشته کي هن پاڻ ڪاليا تي انظام مان ايو ڪاله ايو ساله ايو ساله المراب المار الموقب المواصل في المراب محفوظ فر ما۔ بارشہہ تو وحدہ کا خارف نہیں کرتا موٹی ارش و فرمائے گامیر ہے بندوں نے بچ کہاان کوسفید نہر میں غوط دولة وه اس نهرے صاف وشفاف چمكدار ہو رنگلس مے اور جنت میں حسب خواہش ہے جا میں گ اور دہاں کی نعمتوں ہے مستفید ہوں گے۔'

این جوزی نے حدیث ندکورے موضوع ہونے کی بید وجہ بتائی کدوس کی تمام سندول وام تر ابوعقال ہے جن کا تا م بلال بن زید بن بیار ہے بن حبال کے کہا پیدھفرت کس سے اسی روایا ہے موضوعہ عل کرتا ہے جو مفترت انس نے یا کل بیان نبیش کیس ساہ م و بھی نے بیزان میں باطل کہا اورخوو بن ججر نے اے متر وک تنایا۔ ان مذکور وطعنول کے باہ جو بھی حافظ بن ججر نے بید کہد کر اس کی موضوعیت ہے انکار کر ویا کہ " هـدالـحديث في فصائل الاعمال والتحريص على الرياط في سبيل الله ولننس فنيه مايحتله الشرع ولاالعمل فالحكم عليه بالنطلان بمحرد كوبه من روابة التي عشال لايشحيه وطريته الامام احمد معروف في النسامح في روابة احاديث التصبايل دون احاديث الإحكام" القول المروبيد التي على

(يقني ياصد يت فضال اعمال معنقل ب س عن مذك رويس جروان رقيب ورشاق وارياكي ہے اس حدیث میں کوئی ہے ویت نہیں جے مقل اش کا کال جائے اہد محس رووی ابوطقا ما ای بنیاد پر سے باطل قرار دینا قائل جحت نبیل حاله نبه وم احمد کا طریقه مشبور ب که دواحه بث فضال عمال جم کساح ہے كام لية بي يرظاف احكام ك_)

اللي معظر منا فظالن جج ن أضام أو فل أرب أن بعد في التريس الصليب شعوى لم لايقال مثل هذافي حديث العسامة مع انه بيصا في فصابل الاعمال والمتحرييص على التأدب في حصابة الله وليس فيه مابحيله الشرع ولاالبعثل بل ولاقته احذرمي بروايته المعصدعات كالتي عفال فكنف يتجه التحكم عليه بالبطلان بل الوصيع لمجرد كون يعص روايةممن لم يعرفهم المحيافظ اولم يذكرهم فلان و فلان علا ان مهدي سرميمون عبدي ويج من ببعيض روادة الس المتحارلان عنسي بن يونس عبداني بعيم وسفين بن زياد عبدالدينسمي المايرويانة عن العدس عريات عن ميمون بن مبران كسانتقدم ومبمون هوايوب محراي الرقي تتهفيه من رحال مسلم والاربعة

كمافاله الحافظ في التقريب"

منے کھا ہے کہ اس میں میں اس میں میں میں میں ہے۔ اس میں میں میں میں اس میں میں ہوتا ہے۔ اس میں میں میں اس میں اس

کہتا کہ جس حدیث کاراوی جمہوں ہوخو ہی وطل وجموں یوبعض متشددین ہے "مروطوے ہے قام ویس وْ كُرْ بِينَ كَيْ عِلَا مِنْ فَوْرِ الرووابط لَ فَي مِنْ يَهِ جِهِ مِنْ يُومِنْعُ سِنَا كَيَا عِلْ قَدْ مِنْ مِنْ قَارِي رِيد لِفِيال نَسْفَ شعبان ش فره ـــــ ين حسالة بعص السرواءة لانقليصي كون الحبيث موصوعا وكدا بكارة الالتاط فيننعي ان يحكم عليه بانه صعيف تديعمل بالصعيف هي فيصد اندل الأعمال "(يَعَلَ بَعَلْ راه عِن لا مُجَول يا تفاه كاب قام و موة يندل يوس كرمديث موضوع ہو ہاں ضعیف کہو کچھ فینا کل عمال میں ضعیف پڑھل کیا جاتا ہے۔)م تا ہے شامت ہیں ،م بن جم الك راه ي مجبوب إماء ربي ونتصال نيس كه يه حديث و فضال ك ف _)

ا ما مه بدر مد این زارشی چه اما محقق هارل امد این سیاهی کن مفتوعه جی قرامات جی النسب شد. حهالته لم بلاد أن يكون الجناث موصوع مالم بكر في أسده مر مجم ساليه صبع "(شي دوي كي من جاي جاي موسياتي مديث وموشوع مود مشين دسيت الرسند السيبش في استاده محاسل وعدسيا صعبه فيظا

إلى والدين والموسي عام ١٠٠١ ١١٠٠٠

خلاصه بير كدسنديس متعدد مجبويوں كا وناحديث شن مهر ف ضعف كالمقتفني ہے اور مسرف ضعيف کا مرتبه حدیث موضوع ومنکر وغیم و سے احسن واحلی جو تاہے ۔ خو اموصوف بھی تو اس کے معترف جیں کہ جہا ہے کووشق سے کہ جمعال قد نمیں ۔ ملتے میں الد کور وحدیث کے سامند سناہ میں شور کولی جمونا راوی ہے ورند ہی وی ا پیاراوی ہے جس پر جھوٹ کی جمت ہو بیک یا مطور پر اس کے رہ تی جمیول میں اور وابوں کی جہا ہے گی ہیوہ يرحديث كوموضوع قررشين وجونانه إعلامه ورسست سامان

موصوف من جي جيل سك كمعية بين "مين مُكُن عنها موافظ بن ججر عسقل في كواس حديث من حمد راه بوں کے مضالے مدے ہوئے کا شاروال کیا ہوا تو فقیے نکھتا ہے کہ مصوف کا حتمال مکان ندیج ہے۔ تیر چلاٹ کے متر دف ہے کیوں کیا کی حدیث وموضوع کٹٹے میں صرف شارہ کافی نمیں موہ ہے سامی نالب کے طور پر مندری ویل اموریش ہے کوئی کے سر اردار 195 ہے جنہیں محدیثان نے بنٹے یہ ہے۔ می حضرت نے ن مورکا حاطہ ہالنفصیل فآوی رضہ بیش اس سے نے مات میں میضومیت ہے۔ ت العاويث ليامري تيجاستكار د ہوتی ہے کہ اس روایت کامضمون قر آن عظیم یا سنت متواتر ویا بھاع تطعی قطعیات لداولة یاعقل صریح یاحسن سی یاری بی بی کے ایا مخالف ہو کہ احمال ماویل وقطیق ند رہے ،یا منی شنیع وقتی ہوں جن كاصدور منوري ورصلوت القدتقال عديه يام متقول ندبوجي معاذ القدسى فساد ياظلم ياحبث ياسنه يامرح باطل یاذ مرحق پرمشمن جوناءیا کید جر، عت جس کامد دحد تو اثر کو مہتجے وران میں احتمال کذب پر کیک دوسر کے تقلید کاندر ہے اس کے کذب وبطار ن پر گوری مشتدالی الحسن وے ویا خبر کی پیے ام کی ہوکد اگر وہ تلح ہوتا تو اس کی نقل وخیرمشہورومستنیفن ہوجاتی محراس روایت کے سواس کا کہیں پیتانییں دیا سی حقیر تعل کی مدحت اور اس پر دعدہ و بشارت یاصغیرام کی ندمت اور س پر وعید وتبدید میں ایسے لیے چوڑ ، مباعضے ہوں جنہیں کلام معجوافظام نبوت سے مشابہت ندرہے ہیا دی صورتی تو صرف ظہور ووضول وضع کی بین اواق ساتھم وضع أياجاتا بكدافقاركيك وينيف بول جنهيل مع وفع اورطع من كريداور ناقل مدى بوكه بد بعيب الفاظ كريمه حضوراتص عرب سلى القد مليه وسلم بين بإوه كل عي نقل بالمعنى كانته بويه يا قل رافضي حفترات ابل بيت كرام على سید ہم ولیہم الصدو ह والس مے فضائل میں وہ باتیں روایت کرے جوائل کے قیم ہے ٹابت نے ہوں جیسے صديث" لمنحمنك لنحمي و دمك دمي "أقول انصافاء بي وومن قب أمير معاويد وعمرو، أن أنعاص رینی مذتی و مسمر کیدم ف نو صب کی روایت سے آئین کہ جس طرح رو فغل نے فضا کی میر لمومنین و بل بيت هام إن على مدكار أحم بين قريب تن التوهية ال كالمنافي الكلمان الكساميس عليه الحافظ البه يعلى والمحافظ المحالسي في الابشادا الاتراؤ من شاما قب مياموه بيرضي الدتوالي عديل بيصريتين أرعين - اكمار شداليه الأمام الداب عن السنه احمد بن حديل رحمه الله نعالمي "ياقران دايه كوي د مده بول كه بدردايت ال مخص في كل مع ما نغسب ، غیرص کے باعث ابھی ارد کر بیش کردی ہے جیے صدیث سیق می زیادت جتات اور صدیث ذم معلمین اطفال، یا تم م کتب وتصانیف اسد میه شر استقرائے تام کیا جائے اوراس کا نہیں پتانہ جلے بیر مرف اجلند حفاظ ائميش ن كا كام تف جس كى سي قت صدب سال عد معدوم، ماراوى خودا قرار وضع كرے خورہ صراحة خواہ الي بات کے جو بھڑ لرقر ارجو مثل ایک ت با اواسط برموے عال روایت کرے کھ اس کی تاری فوات وہ بنائے کہ اس کا اس سے سننا معقول نہ ہو ۔ یہ پندرو یا تھی ہیں کہ شاید اس جمع وتلخیص کے ساتھ ان سطور کے سواندهیں ۔ اقول رہایہ کہ جو حدیث ن سب ہے خانی ہوائ پر حکم وضع کی رفعست کن حال بیل ہے اس بالت عن فل منامه والراج عن طرزيرين - 6- 1 - 13- F () کارفین لین به امور مذکوره کے ملا عمر اپنے کی روٹیس کی بید وی اصال کذ ہا ج يال والدر بون مستاه ي في في المغيث شر العية عديث إجلد الم ١٥٥٠ من يريز مو مايت في مات ين"محود شفرد البكداب بل الوصاع ولوكان بعد الاستنصاء في النمشيش من حافظ منبحر نام الاستقرار عير مستلزم لذلك بل لاندمعه من السصيمام شي، مداسياتي" (عن أركولَ حافظ ميل القدركة معديث شوريا وراس كا تاش كالل ومييد موفنيش مديث ش استقصاب تام كرے اور باله مهمه مديث دايت كيدر وق كد ب بلكه و مناح کی روایت سے جد انتک ندسے تاہم اس سے موضوعیت ل زم بیس آئی جب تک ورق می مور (ومد وضع) (95.2.19.0° C. 10) 1 34E

(٢) كذب وضاع جس سے عمد أي سنى الله عبيه يهم يرمعاء بند باتال وافت أو نا كابت بوصرف ایسے کی حدیث کومیضوع کمیں کے وہ کھی بشریب تائمن ند ، مدیقیں کہ ، جیماء ملی کئی کا تاہے وہ تاہی اورا كرقصد افتراس ب على تاكن قرال و حديث موسول نين الديم مدب وينتي ويومنك الوم

(٣) برت هو رحمان حدیث پر سے تھم اپنے جو اپنے اور سے وائن مدیب سے موقع تجاہیت مدیب بھی ٹائل فرمائے میں ہے بالمداس قدراجی فرمنتین ہے کہ صدیث جسید ن ورال وقر این قطعیدو ما بید ے شالی ہواور س کا مدار کی متیم بالکذب پر نہ ہوتو مرکز کی طرح اے موضوع کین ممکن نہیں جو بغنے سے عظم يابط أروب المشروم و عليه اعتمادي" والله المادي وعليه اعتمادي" ן לונטלים בין אירון

مد کوروحدیث و مندیش اموروشن میں ہے ہوں تھی امر موجود کئیں بلایتیامہ مورمفقو ولائر میصافی كاقول كه وضال وينرب ويد فالشارول أيا موكا تحض ومروور موموف أك لكهة بيل أن جم عسقدانی ہے بھن جور مت روی کی بنیاد پراس صدیمے کو باطل یا موضوع قرار نبیس دیاہے بلکہ صدیمے میں جھی ایسے داویوں کی جانب ہے یکی سک سطی سرز وہوگئی کے حافظ نے پہنے س حدیث کومشرقر اردیا پھر بٹی میری معلومات کے بعدال کے موضوع ہوئے فاعلان کردیا ۔ السخ کے موصوف کی بیعبارت بھی میصوف کے علم على عدم ينتيكي كي ويمل من كيون كدموهموف أيمين جهاست أوجلت نائلة بين أمين كنت بين حفى روي الم وضاع وكذاب بولے كا شارول كي موكا وريبال كردے شاك يعنى رويال أن بال كا الله الله الله الله الله الله

تعطى سرزه وكلى

موصوف فوصوچی کہ آیا تھیں کے بیٹان ہوتی ہے کہ امکال کے پہل پر تحقیق کی ریال چیا ہے۔ اسلامی کے بل پر تحقیق کی ریال چیا ہے۔ اسلامی کی کہا ہے کہا گائی کی اسلامی کی اسلامی کی کہا ہے کہا گائی کی اسلامی کی کہا گائی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی کہا گائی کی اسلامی کی کہا گائی کہائی کا کہائی کا کہائی کی کہائی کی کہائی گائی کہائی کی کہائی گائی کہائی کی کہائی کی کہائی کی کہائی کی کہائی گائی کہائی کہائی

صدیث مذکور پر کئے گئے حافظ مخاوی کے دیمارک کا تجزیہ

موسوف لیجتے ہیں" طافظ سیوی نے بھی اس صدیث کوموضوع قراردیتے ہوئے لکھ ب "هديث صلاة بحاتم نعدل سبعيل بغير حاتم عوموصوع كماقال شيخنا وكدا مارواه الديلمي من حديث ابن عمر مرفوعا بلعظ صبلاة بعمامة تعدل بحمس وعشرين وحمعه بعمامة تعدل سنعيل جمعة "(بيصيث كراتُوشي يكن كرنماز پڑھنا ہے، مگوشی کی ستہ نماز و ں کے برابر ہے۔ موضوع ہے اور اپنے ہی ابن عمر سے مرفوعاً روایت کرد و دیلمی کی يەھدىن بھى (مەنئون) ئىچ كەركى ئىكەنى ئەلەپ قامدىي ئىز ندازول كەر برىچاد رىخامدىكى تھاجمعە بعاد كر عول كراري)

اعلى الفرت في تناوى كالرويدرك كواتبال ستاذ يرجمول كيا عبقره تي ين "المسافعول

تلميده التحافظ السحاوى فلم بذكروجهه والماسع شيحه الخ (لیمنی مناوی نے اپنے قبل کی کوئی وجہ بیان نہیں کی جکہ ہے گئی حافظا این حجر ہی اجائے میں یہ لہہ

ديا ب-) [تادي رضوية / ١٣٣

اليكن اعلى هفزت ك ال جوب كوموموف ف يه بَد مُررو مُرف كي نا كام يُوشش كي بيه كذا حافظ سناوی کے تعلق سے بیر کہنا فیم من سب ہے کہ انہوں نے بغیر کی مجد کے حدیث و محض ایسے استاذ کی بیروی میں موضوع قر ارد ۔ دیا' آ گ مکھتے ہیں'میر تیاں کہتاہ کہ صدیقے ۔ موضو ٹ بوٹ فی جوملت حافظ ابن مجرعسقد نی پرواضی بونی تھیک وہی عدت حافظ سخاوی پر بھی روشن ہوگئ تھی اس سے انہوں نے اپنے استاہ کی تائيد َروى۔ ربى يە بات كەانبول نے ال كى كوئى دونيل بيان كى قوايدا "امقاصد محند" كے بہت سارے مقامات پرنظراً کے گاایک بخابی کیا بہت سارے انکہ نقاد حدیثوں پرتھم لگاتے چلے جاتے ہیں گر اس کی کوئی وجه ميال ليس كرت ...ال"

فقیر کے غذو کید اعلی حفظ سے کے قول کے بجائے موصوف کی ہاست مان کی جائے اور سخاوی کے قول كواتباع استاذ پرمحمول ندكيا جائے قو خود سخاه ي كاسپنے قول سے معروب له زم ترب بے كيوں كه وہ فتح لمغيث ميں فراتين محرد تشرد الكذاب بل الوضاع ولموكان بعد الاستقصاء في التفشيش من حافظ متمحر تام الاستقرار عير مستلرم لدلك بل لابد معه

من التضمام شيء مما سياتي" (فتح المغيث جلداص ٢٥٥، فردي رضوية ٢٣٣٣] (يعني الركوني حافظ جليل القدر كم عديث عن دريااوراس كي تلاش كامل ومحيط انتشيش حديث میں استقصاء نام کرے ور با استہمہ حدیث کا پیتا ایک راوی کذاب جلکہ وضاع کی روایت سے جدا کہیں شہطے تا ہم اس سے حدیث کی موضوعیت الازم نبیل آتی جب تک کدمندرجہ ذیل امور (لیعنی امور وضع) میں ہے کوئی امراس من موجودت و_)

موصوف اس عبارت کو بغور پڑھیں اوراس کے بعد سخاونی کا نہ کورۃ الصدر حدیث پر کئے گئے تھم کا جائزہ لیں تو موصوف کو سخاوی کی دونوں بانوں میں تصاونظرآئے گا اور یہ یسے محدث ہے بعید ہے۔ لہذا تطبیق کی ایک ہی صورت ہے کہ مخاوی کے مہمے تول کوا تا اعلام استاد پر محمول کرلیا جائے اور دوسرے تول کوا ہٹاتے ہوئے حدیث سے تھم وشتر اٹھا دیا جائے ۔ اور حدیث تذکور کی علت وشتر بیان ندکرنے کے سلسے میں موصوف کا یکن کدایہ توامقامدالند کے بہت سارے مقامات پر نظر آے گا ایک سخاوی کیا بہت سارے انکہ نقاد صدیتوں پر حکم انگاتے جی جاتے ہیں مگراس کی کوئی وجد بیان کیس کرتے۔

فقیر لکھتا ہے موصوف ایس کسی ایک حدیث کی نشائد ہی فر مادیتے کہ کسی نے اس حدیث کوموضوع کہدویا ہواوراس کی ملت بھی بیان ند کی ہواور نہ ہی اس جی ظاہر آ کوئی علمت وضع ہواور محدثین نے اس کی گرفت نہ فرمائی ہورموموف برگزنبیں وکھا کہتے جکداس کے برعش بہت کی احادیث ہیں جن پربعض محدثین نے تھم وضع و بطار ن ٹای کیکن وہیں پردوسرے محدثین نے گرفت فرمائی علامہ سخاوی کو بن لے لو "مَوْمُدِمَةُ "مُلْكُودِيةٌ وكُدَافِراء مُ سورة "إناانزلنه" عقب الوضوء لااصل له الخ (لیمنی وضو کے بعدا نا ازائہ پڑھنے کی حدیث کی کوئی اصل تہیں۔)

کیکن و ہیں اہام الشان علامہ ابن حجر نے کرفت قربائی اور حدیث کوضعیف مقبول کے درجہ میں رکھا۔ [فآوی رضوییا / ۲۷۷]

اس كے علاوہ بھى بيشار حديثيں ہيں جن ربعض محدثيں نے بغير عدت يا بالعلم علم وضع لكاياليكن وہیں بعض دیگر محدثین نے سرفت فر مائی علامدانن جوزی نے محاح سته اور مشدامام احمد کی چوراس حدیثوں کوموضوع کہا حال نکہ وہ موضوع نبیس کین وہیں دوسرے محدثین نے گرفت فرمائی ہو ہیں حدیث مسواک کوائن عبد البرنے باطل کہ کیکن تخاوی نے وہیں ان کاردکر دیا اگر تلاش کی جا تھی او ہزار ہا لیں احادیث دستیاب ہوجا تیں گی۔ مبصوف نے سخاوی کے اس آول کی ٹائند میں مجلو نی میناوی بشو کا نی اور ملاعلی قاری کی عمارتیں چیش

ان منظار ہے اور اللہ جن کا حاصل مرف التا ہے کہ ان محد ثین نے سفاوی کے قبل کونٹل کردیا ہے ، ورجعن کے سفاوی کی التا تا میں باطل بھی کہا ہے کہ ان محدث نے بیان نبیش کی لہندا شہنشاہ بریلی نے جافظا این جمر پرجو میادات چیش کے جی ان برجی جوں گے۔

الى صل جب بنيادى معجنين ديوار چيكارآ هد

اعلی دینات نے فدکورہ حدیث کی عدم موضوعیت ہے متعلق تمن ہاتوں کا ذکر میا ہے۔ اول مید کداس حدیث کی سندیں نہ کوئی وضاع نہ متہم بالوضع نہ کذاب نہ ستہم بالمکذب دوم اس میں مقتل دُقل کی بی غت بھی نہیں۔

موئم طامد سيوطى ف ال حديث كوجامع مغير من قل فرمايا جس ك خطبه من ارثاد فرمايا "سركست المنشر واحدت الملباب وصسته عماتمود مه وصناع او كداب" (من ف كاب من يوست چوز كرفا من مغزايا باورات : اي حديث سي بياب جي ترك كي وضاع باكذاب قيدوايت كياب.)

موصوف اعلى حفزت سے ان تمن واقع ل كون كرنے ك بعد لكھتے ہيں "حديث مذكور كے تعلق سے جن تین باتوں کاذکر کیا گیاہے ان ش سے دوہ توں کی ممل وضاحت گزشتہ اوراق میں بوچکی ہے روگی تیسری بات که حدیث مذکور موضوع نبیل ہونگتی یکونکه علامه سیوطی نے وسے جامع صغیر میں نقل کیا ہے اور جامع صغیر میں موضوع حدیثوں کو چھوڑ دینے کا اہتمام کیا گیا ہے۔ تو اس شوشے کودور کرنے کے لئے جامع صغیر کے ایک عظیم اشان شارج علامہ عبد الرؤوف مناوی کابیہ عیان پڑھ لیناکافی ہے وہ رقمطراز ہیں ، ، ، ، ، یعنی سیونلی نے اپنی کتاب ''جو مع صغیر'' کووٹ ٹ وکذاب کی روایات ہے بچائے کی جو بات کئی ہے اس ہے اکثر روایتی مراوی میں یاوموی مقصود ہے ورند بہت اسابوا کہ انہوں نے جس نفتر كالهمّام كياتى الاانع ندد عريك الله "آك لكي ين" الربيان عدد التي بوتاب كرجامع مغير یس موضوع روایتی بھی موجود ہیں لبذا جامع صغیر کا حوالہ دیکھ کر کسی صدیث پراطمینا ن کاس نس نبیس لیا جاسکا جب تک کداس کی تحقیق ند ہوجائے "اور لکھتے ہیں" سیوطی" کے ہزار دعووں کے باوجود جامع صغیر ہیں سوموٹ روایتی منقول ہوگئیں ہیں اس کا شکود طاعی قاری کو بھی ہے چنانچہ وہ مدیث مذکور بی کے تعلق سے رقمطر از یں. .. میں کہتا ہوں کہ ابن عمر سے مروی فضیلت عامدوالی صدیت کوسیوطی نے ابن عسا کر کے حوالے ہے ین کتاب "جامع صغیر" میں نقل کردیا ہے حالانکہ ان کا التزام تھ کہ اس میں موضوع روایتوں کا تذکرہ نہ

ہوگا' بعدہ موصوف لکھتے ہیں سیوطی کے وعوے کی یہ تو جیہ بھی ممکن ہے کہ جامع صغیر بیل نقل کر دوروا یتوں میں سمى روايت كامتن بطل اورموضوع ہو۔'' آخر بل لكھتے ہيں''محربيتو جيدهيقت حال كےمطابق نہيں۔'' راقم احروف كيستاب كدموصوف كي فدكوره بالا بحث همل عجلت پسندي يرجني باوراعلى حضرت كي

تینوں تقیدیں نی جگر سی اور ست بنی برصدافت وموافق ورایت ہیں۔اور موصوف کا یہ کہنا کہ ندکور و تقیدوں میں ہے دوک ممل وضاحت گزشتہ اور اق میں ہو پیکی ہے میموسوف کی خام خیالی کا تھید ہے۔ فقیر نے دونوں وضاحتوں میں سے ایک کا پوسٹ مارٹم تو بیجھے اور اق میں کرویا ہے اور دوسری وضاحت کامتن حدیث کے حمن

یں ہوگا (انتاء اللہ قار کمین ملاحظے کریں گے) اب رہی تیسری تغید (لیمنی قول سیوطی) جے روکرنے میں موصوف نے علامد مناوی کے مذکور وقول

ے استدلال کرتے ہوئے لکودیا کر سیوطی کے ہزارہ عووں کے باوجود " جامع مغیر" میں موضوع روایتی منقول ہوگئی ہیں ۔ تو فقیر لکھتا ہے کہ موصوف ہے تول سیوطی سمجھنے میں غلطی واقع ہوئی کیونکہ ملا مسیوطی نے بیدوعوی نہیں ک کے میری کتاب موضوع حدیثوں ہے مبراہ بلکہ پیکا کدمیری بیان کردہ حدیثوں میں کوئی دضاع یا کذاب

نہیں ہوگا۔ لہذا پہلے موصوف کو بیری ہے تھ کہ جا مع صغیرے اسی کوئی حدیث بیان کرتے جس میں کوئی وضاع و كذاب موتا اور پرسيوطي كے دعوى كى تر ديد يل علامه من وكى كا قول بيان كرتے معادد د ازيں موصوف أيك طرف تو قول من وی کوبیان کرکے بیٹابت کرنا ما ہے ہیں کہ جامع مغیر میں موجود روانتوں میں وضاع و کذاب

مجی ہیں اور دوسری طرف یہ بھی کہتے ہیں کہ سیوطی کے والو سے کہ بیتر جمید بھی ممکن ہے . . . الح وعوی سیوطی مے متعلق موسوف کی چیش کردو دونول عبارتی متفاد میں لیکن فقیر کے نزدیک موصوف کی چیش کردہ تو جیہ بی زیادہ موزوں ہے بخلاف قول من دی کے اس سے کداس کو تبول کر لینے سے

دعوی سیوطی بالکل ہے بنیا وہو کے رہ جائے گا اور سامل مدسیوطی کے تیئں اٹیمی بات ثبیں بمکہ علامہ مناوی کے قول کی قدرے تاویل کرلی جائے تو دونوں کے دعوی اپنی جگہ درست ہوجا کیں گے اس طرح کہ ملامہ مناوی کا علامه سیوطی کے دعوی ہے متعلق پر کہنا کہ جامع صغیر شل عیان کردوبعض حدیثوں بیں وضاع وکذاب مجمی ہیں

توممكن ب كدمناوى كايد دعوى الى حديثول مصنعت بوجومتحدد سندول سے مروى بواورسيوطي كايد دعوى كم میری بیان کردہ حدیث میں کوئی د ضاع وکذاب نبیں ہوگادہ اس سندے متعلق ہوجس میں کوئی راوی وضع

وكذب سے متصف شہور بالجمله فقیر كے نزويك نه توعلا مدمناوي كا قول غيط اور ندى علامه سيوطي كاوعوى باطل و بے بنیاد ملکہ دونوں محدثین کا تول اپنی جگہتے و درست اور دعوی سیوطی ہے متعلق موصوف کی اپنی جانب سے فی کردہ توجید دانوں وجووں کے مطابق سے ملک بات کر مهصوف اس توجید و یہ کید مردو کرے کی کوشش

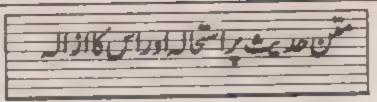
كرين ركو تربية بيده حقيقت حال كمطابق نيس

فقرنكه تاب كهموف كزو يك فأوره توجيع تقت حال كيمطابق س المينبين كرحقيقت وال توبيه كه مهصوف مذكوره حديث كي سند بيش وضاح وكذاب مان كرموصوع نايت كرف پرستنے جي اوراس توجيد كوتور كريسة مدرادا كحبل بكروائ كالبذائ كهدياجائ كديووجيه هيقت حال كرمطابل تبين واورعد مد سیوطی کے جوی زکور کے جواب میں موسوف کا ملائی قاری کے قول سے ستریاں کرنا اور پر کہا کہ ج مع صفیم میں موصور الرويش منقول و كي ين موصوف ك محققات الحراق ك فلاف ب كور كر وى سودى عن أو مديث كووسارة وكد ب عديد في وت ب نبيرك ولل موضوع والدويد بالمع صعر الرجيس بالبدواس جكر مداكل قارى كے قول كو يا تا دوست كيل اور يون كى ملاكل قارى كا قول لا كئى التبارثين كيون كه انبور سے ساوي ي تائييش بياب كبدل باور تفادى كيقى كالطال أزشت اورق ش محموم ويكاب

موصوف کی تح برکرده مذکوره بحث عاققیرے بینتجدا خذکیا کدموصوف ف حدیث کوموضوع مال على الفساف سے كام تى كى ورند و ما يعنى باتول اور غير معتول قياس آرائيوں سے وراق كوسياه مدكرتے بلك شہشاویر یل کی جانب سے حدیث کی عدم موضوعیت پرچیش کردہ و پیوں کی تر دید کرتے۔عدود ریں کوئی ایس علت بيان كرتے جوجديث كيموضوفيت إدر ستكركى۔

لبالهاب بيب كدهديث بذكور ستد كاعتماد سيلائق اعتبار وقاعل تبول ب كيور كداس في ستديل صرف جہالت ہے اور جہاست مورث ضعف میرہے۔ نہ کے ضعف شدید عداد و اور ایس کی حدیث جس کے رو 3 یں جمالت ہواوروہ صدید متصوب تدول سے مروی موقوالک صدیث ورجد حسن مک ترقی کرجاتی ہے۔ اللی حفرت فرائے ہیں "جالت رادی بلک ایس مجی ائیس کم درجہ کے معمول سے سے جوتھد، طرق سے بچم موجدت ين اور مديث كورت من تكسر في سال المن كن ترسيدين جايد الجير ووقول موت كعداع إل [الآول: والآول: ١٩٩٩]

الله فقيرك تزديك مديث فأكر متعدد سندور عام وى وحد كى وجد عدره ومن الغير وتك ترتی کرنی جیر کے طور خاکورہ ہے صاف قان ہے۔



موموف لکھتے ہیں ''متن حدیث کے اندرایک الی علت بھی موجود ہے جس سے حدیث کے موضوع ہونے کا یقین ہوتا ہے وہ یہ کہ شامد کی جوفضیلت اس حدیث میں بیان کی تئی ہے تھیک وہی فضیلت اس حدیث میں بیان کی تئی ہے تھیک وہی فضیلت نماز ہاجی عت اواکر نے کے سلسلے میں تیج حدیثوں سے ثابت ہے ۔ اب یہاں ایک ڈالی الذہ می شخص کو یہ سوال ضرور پریشان کرے گا کہ تی مدکی نماز اور جماعت کی نماز دونوں کوفضیلت کا ایک ہی درجہ حاصل ہے کہ یا شامد اور جماعت کی نماز دونوں کوفضیلت کا ایک ہی درجہ حاصل ہے کہ یا تمامد اور جماعت کا شریعت میں ایک ہی تھم ہے ؟''

راقم لکھتاہے کہ مذکورہ اعتراض آگر کسی خالی الذہن (جس کے ذہن میں ملم کا پکھ حصہ نہ ہو) کو پریشان کرے تو محل قبول ہے لیکن ایک ایسا شخص جس کا ذہن اس بات کا مدی ہو کہ میری رسائی هم تحقیق کے اعلی زین تک ہے اس ہے اس پریش نی کا صدور ہواز حد تعجب خیز ہے۔

قطع نظراس مصوف جواب ملاحظه كري

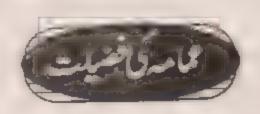
صریث صلوة بسواك حير من سبعين صلاة بعير سواك" (سواك كماتحة نماز برمواكم ترنمازون بهتر ب)

اعل حضرت فرماتے ہیں کہ حدیث ندگور کو چھم نے کتاب الدواک میں دوجید وصحیح سندوں سے دوایت کیامام نسیاہ نے اسے سیح مختارہ اور حاکم نے اپنی سیح مشدرک میں اسے ذکر کیااور کہا شرط مسلم پرضیح ہے۔ امام احمد وابن تزید وحادث بن الی اسامہ والی عظی وابن عدی و ہزار وحاکم و بہتی و پولیم و غیر ہم اجدیہ محد ثین نے بطرق عدیدہ واسانیدہ متنوعہ احادیث ام الموشین صدیقہ وعبداللہ ابن عباس وعبداللہ مین عروجایر بن عبداللہ وام الدرداہ وغیر ہم رضی النہ تق الی عنبم سے تخریخ کی جس کے بعد حدیث پر بطلان بن عبداللہ والی بن مالک وام الدرداہ وغیر ہم رضی النہ تق الی عنبم سے تخریخ کی جس کے بعد حدیث پر بطلان کا کی جس کے بعد حدیث الدین عبداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ و بالدین عبداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ و باالمد من عبداللہ و باالمد مسبید عن ابن صعین انه حدیث واحل ہو باالمد مسبید اللہ و باالمد مسبید عن ابن صعین انه حدیث واحل ہو باالمد مسبید اللہ و فی در نہ حدیث اللہ من عبد اللہ و باالمد من عبداللہ و باالمد بن عبداللہ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بیٹر و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بیٹر و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این میں کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا برا م این کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم این مین کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم کا بی فری رضو یہ / ۱۳۷۷ و بالم کا بی کا بی کا بی کور کا اس کی کا بی کا

فقر لکھتا ہے موصوف کوچ ہے کہ وہ حدیث فدکور کو بھی اپنے رجۂ موضوعات میں درج کریں اس
کے کہ اس حدیث ہے بھی وہی مفہوم متبادر ہورہ ہے جو حدیث نضیات عمامہ کے من میں پایا جارہ س کے دوجل بھی ایک خینم کم آپ تر بر اور مسلمانوں بند خاص کر اہل علم حصر وہ ہے ایک کریں کہ مسوک کی بید حدیث موضوع ہے اس پر تواب کی نیت ہے مل نذکریں کہ یہ حدیث محصح حدیثوں کے متعارض ہے میں حدیثوں کے متعارض ہے میں حدیثوں سے تواب کی بیت ہے مارہ مسواک کہ بھا عت کا تو ب بھیس ہے جی عت نمازوں کے برابر ہے ۔ اور مسواک کی مارکا تو اب سرتر ہے مسواک نمازوں ہے بہتر ہے المار والی حدیث میں تو نئیمت ہے کہ صرف بھیس نی زول کے برابر اس مسواک والی حدیث میں تو سرتر ہے بہتر کا دیا جا ہے۔ لہذا حدیث مسواک موضوع وہی گرا ہوتا ہے ۔ لہذا حدیث مسواک موضوع وہی گرا ہوتا ہے ۔ ابتدا حدیث مسواک موضوع وہی گرا ہوتا ہے ۔ ابتدا حدیث مسواک موضوع وہی گرا ہوتا ہے۔ ابتدا حدیث میں تو سرتر سے بھی بہتر کا دیا جا رہا ہے۔ لہذا حدیث مسواک موضوع وہی گرا ہوتا ہے۔

الحاصل جوجواب موصوف اس مدیث پاک کادی دی جواب الارے جانب سے مدیث باک کادی دی جواب الارے جانب سے مدیث فضیلت محاصدکا ہوگا۔ البغالة کورة المصدر مدیث کے متن پرجیش کی گیاا عمر الش ملی صحت سے عاطل و عاری ہے اور مدیث فضیلت محامد متن کے امتبار ہے بھی ارجہ تبول میں تاریوگی اسے موضوع یا شدید الفصف فیم قابل قبول ما نتا مدیث اصول مدیث کے امرار درموز سے عدم واقفیت برموقوف ہے۔





"عس ابني الدرداء رصني الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله وملدكته يصلون على اصبحاب العمائم" [مجمع الروائد جلم الا ١٤٦]

(حضرت بودروا ، سے روایت ہے کہ اللہ کے رسول صلی مقد طلبہ وسلم کا ارشاد پاک ہے ہے شک اللہ تعالی اوراس کر شنے جمعہ کے روز جی مد ہاتھ ہے و لول پر وروو سیجتے ہیں۔) طبرانی نے اسے ذیل اساو کے ساتھ روایت کیا ہے

"حدث البوالمحياة عن ايوب س مدرك على مكحول عن المي المدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم" [ميران الخترال اسمه] (ل ك عن ووالر روايت كوايونيم البن عرى اور عمل في بحى حفرت الوورواء مروايت كيار (الكامل الكامل محمدة المعنى المعنى المعنى المعنى الرامدية الاولي ١٩٠/٥٠]

﴿استاد صديث يرك كن كن ريمادك كالوسث مارثم ﴾

ندکوره صدیت کی ترام سندول کام نز ، چپ بن مدرک اوغم و کفی ، الیمائی ، ثم الدهشق ہے ایہ بین مدرک کے سواکس نے اس حدیث و کو است نہیں کیا ہے۔ اورایوب بن مدرک کوا کر انکہ نقاد نے ضعف قرارویا ہے۔ چنانچ ن کی نے فر اورایت کی است دوری کی است دوری کی روایت میں ایک جگداورا بن الی خیٹمہ کی روایت میں فر است کا است کی بیشہ سسی ، "اوردوس کی جو ایت کی ایک جگداورا بن الی خیٹمہ کی روایت میں فر این الی نیسس بیشت کی ایک جگداورا بن الی خیٹمہ کی روایت میں فر این کی بیش سسی ، "اوردوس کی جگدا نے کا اضافہ کی بیش سسی ، "اوردوس کی جگدا کی بیش میں نے دوری کی روایت میں تیسر کی جگدفر مایا" لم یکن بیشت و قد کتبنا عده "اوران می کردی روایت میں قرای شرویت میں تیسر کی جگدفر مایا" لم یکن بیشت و قد کتبنا عده "اوران می کردی روایت میں قرای نے فرایا" ضعیف بیشت و قد کتبنا عده "اوران می کردی روایت میں فرای شده دیث "امام بخاری نے فرایا" ضعیف می میک مول هر مسل "ایوزر مدن فرایا" ضعیف المحدیث "امام ایوساتم نے فرایا" ضعیف

العديث متروك "فول اورصائح مروف المساكير" ان حبن يك مديث مروك المداكير عبد المساكير "ان حبان عليه وقد حدث المساكير" ان حبان عاليه والمساكير عبد المساكير المحروب على المساكير عبد المساكير عبد المساكير عبد المساكير عبد عبد المسابير ويدعى شيوخالم بربح وبرعم اله سمع مسهم وي على مكحول نسحة موضوعة ولم يره" ان سرل بي "وابوت بن مدرك فيمايرويه عبد عبد مكحول نسحة موضوعة ولم يره" ان سرل بي "وابوت بن مدرك فيمايرويه عبد عبد مكحول وعيره يتبيس على روابته انه صعيف" وروى ابوت هداعل مسكحول مساكيره "الاول على روابته انه صعيف" وروى ابوت هداعل مسكحول مساكيره" الاول على موابقة المروك" المات المروى المساكيره "المروك" المات لا المراح المروك" المات المروى المروى "المروك" المات المروك "المروك" المروك" المروك "المروك" المروك "المروك "المروك "المروك "المروك" المروك "المروك "ا

[تاريخ الدوري عن ابن معين ١٩٨٨ ٣٠٩٣،٣٣٠ معرف ١٠ جال ١٩٢١، الآريخ الكبيرا ١٩٣٣ العرف المعرف ا

ائمہ کرم ایوب بن مدرک کی تجریح پرمتنق ہیں۔ بال مرجہ کی تحدید جی محتف ہیں۔ اکٹر غاد کشرت من کیر بنیاد پرمتروک قرارویتے ہیں۔ نیز ایوب بن مدرک نے جن شیون کودیک تک نیس ان ہے ماع کا دعوی کیا۔ اس لئے جمبور کے اقوال کے جیش نظر ایوب بن مدرک "مقسر و اے المسحدیث" لیسس بہلاتة "میں واللہ اعلم

 موضوع نبيل _امام ابن فجراطراف العشر و بجرى تم الحفاظ أن هي قرماتي بين "رعه ابسن حبسان وتبعه اسن النجوري ان هذا المنس موصوع ،وليس كماقال.فان الراوي واسكان متروكاعبدالاكثرصعيم أعندالنعص فلمينسب للوضع اه مختصرانا

(ابن حبان نے بیز عمر کیا وراہن جوزی نے ان کی اجاع جس کہا کہ بیمتن موضوع ہے حالانک ایں نبیل ہے کیونک کر چدراوی کٹر کے نذر کیا متر وک وربعض کے نزو یک ضعیف ہے لیکن یا وضع کی طرف منسوب نیں ہے او مختر ۔)

ابواغرت فيدوديت يراهن أياكا المصطل متووك وفالمروك إلى ما الله فرهاياهي المحكم يوصعه بطرفال القصل لم ينبهم بكذب الكومونوع قراره يتأكل نظرت كيونك فضل متهم بالكذب نبيل-

تعقبت يم بـ اصبيع شيعي منروك عبدالبساني فحاصل كلامه انه صعيف لامه صوع ويدلك صرح البيهتي"

اسع شیعہ ہا استمانی کے مال متروک ہان کے کالام کا خلاصہ یہ ہے کہ ضعیف ہے موضوع اليس اور ي بات ل تم س يحق ف و ج-

مديث عِرسُوقِ مُرامِقُدِمت مرجم كم "من احسلس لله بعالي اربعين يوماً طهرت بسابيع الحكمة من فلعة على لسانة" (جم تخص نے چاہی دن اللَّ قال ك ئے اخارص کیا س کے دب ہے خفرت کے بیٹے اس کی زبان پرجادی ہوجا کمن گے۔)

علی حصرت فر اے بیں کداہن جوزی نے بطرق عدیدہ روایت کرے اس کے رواۃ میں کسی کے مجبول اسی کے کیٹر انفطادی کے متر وک ہوئے ہے طعن کیا۔ تعقبات میں سب کاجواب یہی فرمایا کہ" مافيهم مشهد مكدب "يرب يكوكي فيران ش وأمجم بكذب وتيس كرمديث كوموضوع الدعيل ي إلى يُعاجديثُ وَ منت يبين لَ " بمشار بس سميسر عن القاسم مقروكان "بشرين أيرب وايت أن وريدونو بالمروك بين مستبات شرفر مايا" مشسوليم يشهم سكدب"

(يَرْمُتِم بَدَبُيْل) مديث الي مِن التحد الله الرابيم خليلا" الحديث (التدقيان في حفرت اير جيم وايا فليل بنايا) يوري طايت الثين كها السفير ديه مسلمة من

على البحشيسي وهومتروك "(ان ميرمسمية ناملى فشني منز دے اوروه متروک ہے) تعقیات يل فرمايه"مسلمه وان صعف فيلم محرح مكدب" (مسلم الريضعف عِمر س رتج ي بالكذب تبيل احديث يوبريره تلته لايعادون الشمن جيزين بيل توائي والمركى يرجى سلم مذكورے طعن كي) تعقبات من فرمايا لم ينهم بكدب والحديث صعيف لاموصوع"

(يه تنم بالكذب نبيس اور بيصديث ضعيف ت موضوع نبيس) فروى رضويين على اسهم إ

نقیر کہتا ہے، ملی حدرت کے قلم سے نکلے ہوئے ندکور وجو اہر پاروں سے بید ہات روز روش کی طرت والشح ہوگئی کے متر وک کی حدیث موضوع نہیں جکہ ضعیف ہے۔ اورضعیف کا تقم معلوم کہ نضائل میں با تفاق علاء مقبول ہے۔ ممکن ہے موصوف کے ذہن میں بیاشکال جنم ہے کہ علی حضرت کے بیان کروہ شواہدہے تو صرف ا تنابية چلنا ہے كەحدىث موضوع نبيل بهر تبال نابت كەمتر وك كى حديث فضائل ميل مقبول ہے ياتو نقير مذكور ہ ا شکال کے دفعیہ کے گئے الی فرات سے سند چیش کرتا ہے جوجوں سے نزو یک تو ہیں ہی موصوف کے نزو یک بھی ان الفاظ كے مصد ق بيں و وا ، مفن تھے مصطلی ت صور حدیث ہے بخو لي و قف تھے۔ (يعني ملامدا بن مجر) حدیث مسقلہ ن جس کو ملامہ بن جوزی نے کتاب موضوعات میں موضوع کہناوراس کی مدت مید بیان کی کہ اس کی تمام سندول کام کر ابو مقال جس کا نام بدر بن ربیرین بیار ہے این حبان نے کہا پیدھنرے کس ہے الی رو یات میضومهٔ نقل کرتا ہے جود هنرت اس نے با کل بیون نبیس کیس امام ذہبی نے میزان میں باطل کہا ورخود این حجر نے اے متر وک قر اردیاہے ہاوجود بید علامہ این حجرع مقل فی علیہ الرحمة نے حدیث کی موضوعيت سيكت بوسدالكارفر ودو" هنابست اسس في فيصمل عسمال هوفيي فصائل الاعمال والتحريص على لبياط في سييل الله وليس فيه مايحيله الشرع ولاالعتل فالحكم علبه بالبطلان سعردكوبه من روايته التي عقال لايتحبه وطريقة الامام احبد معروفة في التسامح في رواية احاديث الفضائل دون احاديث الإحكام" والقول امروجدا ١٣٠

(لیعنی بیرحدیث فضاکل اعمال ہے متعلق ہے اس میں ابندی رومیں جہاد کی ترغیب ورشوق ول یا گیا ہے اس حدیث میں کوئی ایسی وت نبیس جے عقل وشرع محال جائے ابند محض راوی ابوعقال کی بنیاد پراہے باطل قراردینا توبل جحت نبیں حالانکہ امام حمر فاطر یقہ معلوم ہے کہ وواحادیث فضائل اعلی بیس آسامج ہے کام لیتے ہی برخلاف احکام کے)

علدوہ زیں خود موصوف نے علی تو تی بات کی طرف اش رہ کیا ہے بیک جگہ لکھتے ہیں ' بالفرض وہ میں میں اور کی ہے ۔ سیوطی نے سی مدیث میں میں اور کی ہے۔ سیوطی نے سی حدیث میں ویک ہے۔ سیوطی نے سی حدیث میں میں اور کی علامت الکائی ہے۔ ' موصوف جواب ویں کہ '' رمتر وک کی حدیث موضوع ہوتی ہے تو چھ سلامہ سیوطی نے حدیث موضوع ہوتی ہے تو چھ سلامہ سیوطی نے حدیث پرضعف کی علامت کیول لگائی ۔ '

راقم كبتائب كد كربت اهرى آرف ند كرى بوتو موسوف كوامام كد مدكور و بيان پر (كرمتر وك كي حديث فف ال عن قابل قبول ب) مرتسم فركر لين جن آماع سه كا مرتبين بيرا جا سيخ _

اور باعرض جمهورے اقوال ہے آھی نظر بن معین ئے قول بی کوشنیم کرایا جائے قویہ بھی قدرے وضا حت طاب ہے یہ کدائل معین سنے راوی تو کھی لیس تھی مُہاہت،ور کھی کنڈاب راور دوتوں جرحوں بیل ہون ہیں ہے جو ہار کیا بین محققین ہے تی تیس یہ تھی فقیر وضاحت کے ایتا ہے تا کہ موصوف این محدود مطالعہ يرآ كاه بيونليس ابن معين كةول ليس بشي وك سييغ بين مرجديث بيدمتعد انصوص وارد بين سب كاحامل ہے ہے کہ بن معین کا تو ب میں بھی وراوی نے شدید الصعب ہو ہے مستلز منیس بکداس ہے یا تو بدم اوے کہاں کی حدیثیں کم میں یا بچر یہ کہاں و وی کی حاویت کم میں ۔ یہ سامبر کمی سرفنی واللمبل (می ۱۱۳) بیل فریائے إلى كتسرمال حد في مدرال الاعددال وعيره في حق الرواة بثلا على محيى بس معين الله ليس بشيء دفيلانيعشرية ولايطيل أن ذلك الراوي محروج ينجرج ف في فشاف الحافظ الل حجر في مقدمه فقح الباري في ترجمه (عبد العرير س المنجب التصيري اذكر بن النظال الناسي أن مر دايل معين من قوله ليس سم و معيم إلى احداث في المعيث) قال السحاري في (فتح المعيث) قال اس بنصال الل معسل ادافال في الوادي (لمنس بشيء)التمايرفد الله لم يرو حديثاً كشب العالم المارية المراجع المعالي المراجع الماري المراجع المارية المارية المارية المارية المارية المارية المولى المولى معين ليس بشيء هوعيدي لاياس به وقال عبد التتاح قول اس معين فيه ليس بشيء يعني به احاديثه قليلة"

 فقير كبتا بي عنى في الم ابن حاتم كول عاستدال كيام جوسان الميز ان من علامدابن جر منقول ب كم موصوف لكمة بين قال ابن ابس حاتم في الجرح والتعديل في

ترجمة (حالدابل ايوب بصري) عن يحي بن معيل انه قال خالد بل ايوب الأشيء يعنى ليس بثقة"

راقم كبت بك كدا كابرائر كرام كے اقوال كے مقابل صرف قول ابن الى حاتم تتهيم كرلين حقيقت سے روگر دانی ہے۔ پھر بھی اگر شلیم کرلیا جائے کہ ابن حاتم کا قول ہی درست ہے تب بھی اس کا حاصل ہے ہے كدراوى ضعيف ہے ندكه كذاب ماور راوى عن صرف ضعف يسر مانا جائے كا غالبًا مى سكتے علامه حبد اكل نے آغاز بحث شرتم رفرايا 'ولاتنظمن ان ذلك الراوي مجروح بجوح بقوي ''(يتي ايے

راوی کوجرت قوی ہے مجروت گمان مت کر۔) البذاراوي صرف ضعيف بضعف يسرب ورايب راوى ضعيف كي حديث متابعات وشوابر فضاكل ائل وغیرہ میں مقبول ہے کی سبق بخلاف كذاب كے كدأ رعدااس سے كذب فى الحديث ابت ب

لو فضائل الخال مين متبول نبين چه جا نگه احكام ومتابعات وشوام مين-مذکورہ بحث سے صاف فعام کہ ابن معین راوی کے سلسے جس معنظر ب نظر آ رہے ہیں۔ بال تطبیق کی

ایک صورت ہے کہ ابن معین کے قول لیس بھی ، توشیم کر یاجائے اور قرینہ کی بنیاو پر اس سے ضعف مرادلها جائے تا کہ دیگرائمہ نقاد کی جرحوں ہے مطابقت ہوجائے کہ انہوں نے رادی کوم ف ضعیف مان کر

فضائل المال وغيره بين مقبول ومتحل ركها . (جيها كديث رشوا مريحيية أكربو) بغرض غلط تمام الكرفة و كے مطاعن سے تطاع كظر مذب ي ون واب بھي ظلم يكن ف كراس ك حدیث بھی موضوع نہیں جیسا کہ اعلیٰ حضرت فیصلہ کن انداز ہیں تج برفر ، تے میں ''جوحدیث ان پندروقم اکن

ے منزہ ہوہم نے اس کے بارے میں کل ت ملاء تین طرز پر قل کئے صدر موضوع نہ کہیں ہے تفرہ کذاب ہوموضوع تفر وجہم بوتو موضوع. مارے نزدیک مسلک اول توی اقرب بصواب ہے۔ ووسری جگ

فرماتے ہیں بنی اواقع بھی اظہرے کہ الکذوب قد صدق میں کلامنہیں اور پیمی مسلم کہ ایک طخف و حد بی روایت حدیث ہے تنز دمکنن بیہاں تک کہ غریب فرد میں سیج حسن ضعیف بضعص قریب وضعف شدید سے قتم کی حدیثیں ، ٹی جاتی ہیں تو بیہ کیوں نبیل ممکن کہ بھی موضوع قلندیب بھی تفرہ کرے اور اس حدیث خاص میں

سچاہواس کے بطلان پرکیا دیل قائم لا جرم مین فرہب مہذب مقصل نے رشاوات امام ابن الصلاح والمام

- 6= () - (نووی دامام عرفی وال مرقسطها نی وغیر جمرا ظاہر ہے ان میں سب انمدے موضوع کی مبکی تعریف کی فر مانی کدوہ حدیث که جوزی ً ژهسته اورافته مه تبی سنی ایند هلیه وسلم پرجهوث بنالی می بویه هلوم الحدیث امام به عمر و و تقریب مُنْ بِ" الموصوع عوالمحملون المصدوع" الله مِنْ بِ" شرالصعيف التحب السموصوع الكذب المحتلق المصنوع ورثاءا ماركش بالموصوع هو الكذب على رسول الله صلى الله علنه وسلم وسمى المحدلو".

على المنه منت ك وي مذكور (كريم و مذ ب مستانه مريض مين من ما يد من هايام سخاوي كي ورين وايل عبارت جوان کی مصنف استی المعریف شراح العید عدیث میں موجود ہے۔ نے بھی موری ہے رقم طراز إلى معردند دالكاب بل المصاع ، لوكان عدالاستنصاء في النبشيش من حافظ متسجار بنام الاستقرار غيرمسبلام لبالكامل لاكامعه من انصمام شيء مما سياتي "[جلدام ٢٥٥]

مو باعلى قارق كم منه وهاستاكيم على حديث ان علاور باه تكاذوجان في أسبت على ياكدان ل المديس في الرح ووالمشق عن الوال في أبدوه مديش الشع و عالم في والمعط بسران المعديث صبعدف الأهد صدوع أو أنشيت مرتقد ن فاروي بوطقان بلان بن ريدوا أن ابان أبراه وطفرت نس كالمنطوعات روية وتاكن فوائن فرك المامة وكالأرويا ورفووي بي يستديد الفعط وضاح ق حدیث و فضائل علی بین شمل رهار ما لبق راوران مرااش بیم بین سمعیل کارش مشامیم مین حال سامب یا سامفاری و شام بان موجه امام ما بد مجر و بهب با منتی اتفات کے مذاب کہا علامہ بان تجرات تقرار بالشراع المعروب أن رويوه جود أيداه ما يفاري جزاء القراء الشاخف المام بين توكيل ابن اسحاق تاريخة «الله يعنج بياتي" رأيب على من عند الله يعنج معدمت ابس استحاق، قال على عن ابن عليمه مار أيت احدايلهم محمد بن اسحاق (الي ال قبال)ولـوصبح عن مالك ساوله عن ابن اسحاق فلويماتكلم الانسان فيري صاحبه بشيء واحد ولاسيمه في الأموركلها الح.

(میں کے بی بن عبد اللہ وحد رہے ایس سی ق سے ستدان کرتے موے پایا ہے اور بی بین جیمیت کے جوا سے معالیٰ مات میں کہ میں اپنے کی ایٹ تھی انہیں ویکھ بینی اسھاقی پر اترام کر جاہو ہے ور اً رابام والمعالية المال من قل من بوالمين المن الموجعة الله من من والمنتج الموقوة المنا الموتار بتائب أبرا دوسرے پڑئی ایک بات میں طعن کرتا ہے اور باقی تمام امور میں اس پرتبہت نہیں لگا تا الحجہ)

اطلی حضرت فرماتے ہیں ' ویکموصاف تمری ہے کہ ایک جگہ کاؤب یانے سے ہر جگہ متم سمجھنالازم مبيل" آئے فرماتے ہيں" بي مذہب فقيرنے كلام امير الموشين في الحديث شعبه بن الحجاج سے استنباط کیا ۔ کدانہوں نے میم کھ کر کہاا ہا ن بن افی عب س صدیث جس جھوٹ پولٹا ہے بھرخود ایان سے صدیث سی اس يربع جھا مياف ماياس حديث سے كون مبر كرسكتا ہے معلوم ہوا كہ متم بالكذب كى برصديث موضوع نبيل ورت ال كى طرف اليي رغبت اورد وبھي ايسے ارسا جل ہے بمعنى جـ"

اور فرمات بین انکلی کاشد بدالصعف بوتا کے نبیس معلوم اس کے بعدم کے گذاب وضرع بی كاورجه بتبائك ثان سأاح متزوك بكمنسوب الى العذب تك كبالك كديسه ايسن حصال والسعور حاسي وفيال المنحاري تبركهه يحبحي س مهدي وقال الدارقطني وحماعة مدروك "لجرمه فظ أتقريب من فرمايا" مسهم بالكذب ورمي باالرفص "ياايتهم عامم ا تب سیر وتفاسیر اس کی اوراس کی امثال کی رہ پات ہے وارال بیں علامہ این ان امور میں اتبیں با تغیر نقل كرتےرہ يں۔

نیز صدیث کے جاتم گروارہ میں عرب کے جائد تم کے مورج صلی اللہ عدیہ وسم سے باتمی كرتاحضوركو بهبلاتا انكشت مبارك ہے جدھراشار وفره تے اى طرف جمك جاتا'' كويہتی نے و ایس النبو ۃ امام ابوعثان اسمعیل بن عبدالرحمن صابونی نے کتاب الم تئین خطیب نے تاریخ بغداد این عسا کرنے تاریخ دمثق جس سید تا عماس بن عبدالمطلب رضی القدتعالی عنصر ہے دوایت کیا اس کا مدار احمد بن ابرا بیرحلبی شدید الضعیف يب يزان بل بالمالوماتم في كالحدديثة ماطلة تدله على كدمه " با جود يكراس كوامام ماء في أقرايا"هداحديث غريب الاسداد والمتن في المعجرات حسن" (اس حدیث کی سند بھی فریب متن بھی فریب یا سنهمہ جمزات میں حسن ہے۔)

مذكوره كالمكوامام جلال الدين سيوطى في خصائص مبرى من امام احمر قسطلاني في ماموا بب لدويه من

نقل كيااورمقررركما

مريث الديك الابيص صديقي وصديق صديقي وعدوعدوالله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بنيته معه في البيت ' (مرغ مِي میرا خیرخوا داورمیرے دوست کا خیرخوا ہ الشاتعا کی کے بیٹمن کا ہٹمن ہے۔ نمی صلی القد طیہ وسلم اسے شب کو مرکان دفع الحسامة عن اهاديث العسامة عن اهاديث العسامة عن اهاديث الديث العسامة عن اهاديث العسامة عن العسامة على العسامة عن العسامة على العسامة عن العسامة عن العس خوابگاہ اقتدی بیں اپنے ساتھ رکھتے تھے) صدیث ندکورکو ابو بھریرتی نے ابویزید انصاری منی متدنی کی عند ہے روایت کیا ملامد متاوی نیسیر می فراو" باست اد فیده کدان " (اس کی سند می کذاب ب) باوصف ال كفرها"فيسدب لسنا فعل دلك تاسباسه" (جَبُدهديث شواروبواتوجيس باقتد ا چننور پرنو صلی القدت کی مدیه وسلم مرغ سپید کواپئی خوا بگاه میں سرتھ رکھن مستحب ہے) مذکور وہی مشوا بدمع الفوائداس بات کی غمازی کررہے ہیں کہ اعلی حصرت کا نہ کورہ دعوی خود پٹی ختر اس نہیں جکہ کلمات مع واس پر موید بی که تفر د کذاب متلزم وشع نبیل - بال کذاب وضاع جس سے عمدا نی صلی مند مدید وسم پر معاذ اللہ بہتان وافتر او خابت ہوصرف ایسے کی حدیث کوموضوع کہیں گے وہ بھی بطریق ظن نه بروجه یفین کہ برواجھوٹا بھی بھی کئے بولناہے اورا گرقصدااس ہے فتراہ ثابت نیس قراس کی حدیث موضوع نہیں اگر چہ مجم بكذب ووض بوراعلى «هزت فرا» ت بين بيامسلك الأم الشان وفيه و علاء كاب نخبه وزايد يل فرايات بين "الطعل اماال يكول لكذب الراوي بال يروى منه مالم يقله صلى الله

نعالى عليه وسلم معتمدا لذلك اوبهمنه بدالك الاول هوالموضوع والحكم علبه بالوصع الماهويطريق الطن العالب لابالنطع ادقد يصدق المكذوب والمناسي هوالمنووك " (طعن ياتورادي كي مجهد وكامش اس في عداليك بات كي جو سر کارضلی ، مقد تعالیٰ علیه وسلم نے نسیس فر مانی تھی بااس پرالیسی تبعیت ہو۔ پہنی صورت میں روایت کوموضوع کہیں کے اوراس پروضع کاظم یقین نہیں بلکہ بطور طن غاب ہے کیوں کے بعض ۱۰ قات براجموع بھی کی بول ہے

اور دوسری صورت می روایت کومتر وک کہتے ہیں) اِن وی رضوبیع مسمس پیتر م بحث تو اس وقت ہے جب سمر وی جب بن مدرک کو کذاب مان لیں۔اوراییا ہے نہیں كيول كدتمام؛ تمدنے البے ضعیف قرار دیا سوائے این معین کے لبذا جمہور کے قوال كوما نا جائے گا۔

حاصل کلام جب تک کی حدیث میں راوی کاسر کار پرعمداافتر تابت نه بوادراس حدیث برعها ، کرام کی ک گئ صدیث موضوع کی تعریف صادق ندآتی ہواہے موضوع کہنا مقل وقل کے خلاف ہے ہاں ایسی حدیث كونىعيف بضعف شديد تجير كياج كاورشديد اضعف حديث قضائل المال عن قابل قبول ب كيون كه فضائل من قبولیت کے لئے صرف اتنای کافی ہے کہ میضوع ند ہو بے شار کلمات عماء اس پر شاہد اعلی حضرت فرمات بين"ا، محقق على الدطون في القدر بين فرمات بين" المضعيف غير الموضوع يعمل به في فصلنل الاعدال "يعن نضاكل المال من مديث معيف برعمل كرجائي التاجائي كرمونسوي مو مدر وم بعران عدل والدر تروان والله الموسية في الموسية في الموسية وعيم هم الكريد الموسية وعيم هم الكريد الموسية والموسية والموسية

جمد مند وراقی گذشتات مید بات طاج و باسک تعدیث انتهات می مداند بات می بادر می این بدر ب می روا وی طعن میس جمه حب وقع موجلگ و و معیم ساوران می حدیث تعیم بوال نی اور ای بالک جائز و متحب ہے۔

﴿ من مديث كي بريمره ﴾

متن حدیث کی پیروت که متداور س کے قریقتے جمعہ کے دین تمامہ و تدھنے وا وں پر درود تھے تہیں موصوف کے نزویک قابل قبول نہیں یہ وصوف قلم طرز میں ''ابقد وراس کے فرشتوں کا درود بھیجنا قرآن میں والتم ألون ألي المناب إياني ألى المنابي المناب المناب المناب المناب ومسلمكته بسعبه لمسون على المدين" (ب قبّ الشاوراس أفي مجيّ أن يروروويز هيّا بين) وومراء أروسي مِن معروق ومِنْ يَن كُن مِن مِن الله وكرت إيسابها الناس المعوا الدكرو الله ذكرا كنسراوسينجوه بكرة واصبيلا هوالدي بصلي عليكم ومليكيه "(ا_ايان و والسد فاخوب زياد و ذر مررواور تي وشام اس ي سي ي جي رجوون ب جوم پرورود بشيق بها اوراس ف قر شیتے) قرآن کے اندر رہیان ہے معلوم موتات کے جواؤک فدانے وحدہ لیڈ کیٹ کا کٹر ت ہے اگر مرتے میں اور کٹ و ٹام اس ک^{ی سو}ی کی مالا جینے رہے میں قو سد وراس کے فرشتے اس کی مومن شازندگی پر اروو کیمیجة یں جا ہے تمامہ با تدھتے ہوں بانہ باتد ہوتے ہوں۔ کیا تھ کے سے آرمی مرکی بذکور و تضیبت مان مجلی لی جائے قان میں تمامد ک کوئی خصوصیت و تی نعیں رہتی ۔ایک یا کہا زموس بنجے محامہ کے کی پیفنسیات حاصل مرسكت عدم عور مال حديثول ك معالمه عداتات وريد جلتا بك معالمت اورفضيلت المراز باجراعت والرائب والوراب الشامة في في حديث يود وولى روايت المستحد مناه الثالث م وی ہے ۔ رسوں مدسنی ایند مدیہ وسلم کا ارشاد ہے صفوں بیس دہتی جانب کمڑے ہوئے و لوں پراہتہ اوراس کے فرشتے ورود بھیجے ہیں۔ ور نعیتے ہیں جماعت نماز کے علاوہ سی عمل خیر کرنے والے پرالقداوراس ئے فرشننی کا درود بھیجنا معلومتیں جو تنظیم میں ن فضیت جماعت نماز میں شر یک ہونے والول کے لئے ظاہر ہونی سے یا حدث و نصف علامہ پیٹ سے حاصل ہوجائے گا محامہ بالدهمة ورجماعت میں شریک جونا ، ونول جمرید بین^ع بند بیرحدیث روابیت و درایت و دنول می امتلار سے تا قاتل **ممل قر**اریا تی ہے'' [عمامهاورنويي ص٢٣٠٢]

موصوف کا فد کوروبیان پڑھ لینے کے بعد فقیراس نتیجہ پر پہنچ کے موصوف بغیر مطالعہ کے اپنے آیا کی پڑکل کرتے ہوئے فیصد کرنے کے عادی ہیں۔ مثن استال ایسا ہے کو یا کڑی کا جالا الیکن موصوف شاید سے چنان ہی تصور کرتے ہول کے دموصوف کی پوری بحث کا مدار ' بسصد آبوں'' فعل پر ہے جوصلو ہ مصدر مشتق

دفع لحدامة عن احاديث العدامة عن احاديث العدامة عن العدا ہے بہذافقیر فظ مسوق کی وضاحت کے ویتاہے تا کہ متن حدیث کامفیوم واضی بوجائے۔ بقول مبر دصلوق کے بغوی معنی رحم کرنا ہیں مصلوقا کی نسبت جب الشد تعالی کی طرف ہوتو رحمت مراد ہوتی ہے اور رحمت بھی دوطر ٹ ک ہے ایک مطلق ایک تحقیم کے س تھ ۔ دوسری خاص ہے ٹی کے لیے اور پہلی ٹی کے عدادہ کے لئے جیسا ک علامه يوسف إن الاعلى نبه في رحمة مقدى في عد الي كتاب مقطب "الفيضل المصلوت على سيدالسادات " ين فرمات بين" كالله كاطرف في مريصلى القدمايدوسلم يرصوة تعظيم كماته بوسة رحمت باور فير پرمطلق رحمت ہے۔ [افضل اصلوت في سيدا ساوات مترجم اص ١٩]

تنسير وں ہے بھی يہي مقبوم متباور ہوتا ہے جيب كه ما جيون هيدا رحمہ ف اپني تنسير ميں "پيصلو ں

على الدي "كَنْي"يعتدون باطهارشرقه ونعطيم شانه"ك ب-

[منيرات احمديم ٢٢٣]

جالين عل" مصلى علىكم" كتنية "بوهمكم " على برس عصوم واكرمومين پر صعوقة كالطان تيمعن طنق رحمت به ورني پر رحمت بالتنظيم به اورا ترايب شه ماناجات تو پيم ني اور فيرنجي ميس كي فرق روج ١٠٥٠ الاصل حديث مذكور من صلوق بمعيّ مطبق رحمت بيد جس كا طلاق محموماً بمسمهان كيالنے جائزاور سی ہے۔اور جب معلوق کی نسبت فرشتوں سے نبی کی جانب ہوتواس کا مطلب برکتیں نازل کرنا ،رحمت کی دعاكرناجير كففاشريف مل ب

اور جب نی کے عداوہ کے طرف نبعت ہوتو بندول کے لئے فرشتوں کا استغفار ارتاجیں ک "هوالدى يصلى عليكم" كتفي عن ماحب جلالين ت"يستغفرون لكم" فرمايب [تغير جلاكين ص ٢٥٥]

اوراستغفار ہریندہ مومن کے لئے ہے جاہے وہ ذکر کرتا ہویانہ کرتا ہوتر آن مقدس میں ہے "والملانكة يسمحون بحمدرسهم ويستعفرون لمن في الارص" ال آيت كريريل فرشنوں كااستغفار بعض ال علم كے زور يك مطبق تن مرامل زيمن كے ليے ہے جاہے وہ مومن ہوں يا كا قريم محقى طالين نا الرات كالرف الثاره كيا بالكيمة إن كرحى بعصبهم القي من في الارص على عمومه حيث يشمل الكفار كاالديضاوى" ليكن وحب جلالين في استغفر ملا مكدكو صرف مومنین کے لئے خاص قر اردیا ہے اور یکی جمہور کا مسک ہے۔[تغییر جلالین سور ق اشوری ص ۲۰۰۱] لبذاذکورہ بحث کے پس منظر عل میر بات وامنے ہوجاتی ہے کہ صدیث مذکور علی اللہ وراس کے

فرشتوں کی صلوق کا اطدال یقدوں پر مطلق رشت ہے در ستفقار ہے۔ درصوق ہے مرف درود معی رشت بالتعظیم محما قاطانی کا نتیجہ سے داور قد کورة الصدر عدیث بی درجی عت کی تمار کے سلط می لفظ صلوق بی

ال طرح تعلیق اسکی سے کے بیدومت برای مدو لے رقیل بوگی بنک وہ جوئی ری موگانا رای وال سے ساتھ ا بنے سے گاملاوہ ریل بیا مجی احتال سے کروحت یک کی وردیادتی موکن ہے۔ تنظم اظراس تمام بحث سے

کرتے و سے رصور کا طاق ترقیل ہوسکا ؟ اگرالیا ہے تو پھرورج آ فیل صدیث کے بارے میں موصوف کا کو نے سے اس کا کو خوال کا طاق کیا گیا ہے۔ ان



عس اس عمر قال قال رسول الله صلى الله نعالى عليه وسلم عليكم بالعمائم فانها سيما الملابكه وارجو لها حلف طهوركم

(ابن عمر یننی الند تعالی عشد می مروی به که رسول مند تعالی مدیدو تکم میدفر داید شامه با ندهو کیونکه پیفرشتو ب کی نشانی به اوراس کاشمله پشت پرانکا ؤ)

[جمع الزواند ۱۵ ۱۲۰ رکتر العمال ۱۵ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ لوه ی لفتناوی ۱ ۱۳۵۰ ای سک متر تیم ۳۲۸] طبر انی ب اس مدیدی کوشسب فریل سند سے روایت آیا ہے

"حدثما يحيى بن عثمان ثنا محمد بن النوح المصرى ثنا عيسى بن يو بس عن مالك بن معول عن باقع عن ابن عمر الخ" وطراق كير١٢/٢٨٢]

مُوروصيتُ وَيَن مِن المَّرِويتُ يَاتِ ان كاسلمدات ويهِ عَلَى مِن المُعلم الله ويه على من العرير من سليمان الحرملي ثنا يعفوب من كعب ثنا عيسي من يوسس عن الأحوص بن حكيم عن حالد من معدان عن عباده الحديث " والكاش ١٠٩١)

﴿ اسناد صديث يرك كئ ريمارك كالوسث مارقم ﴾

موصوف محمۃ مرحدیث مذکور کی سند میں ضعف ہیات کرتے ہوئے قلم طراز میں ''الحاصل حدیث مذکور کاسلسلندات دی روجہوں سے ضعیف ہے۔

> اس کا یک راوی محمد بن قرح مصری ضعیف ہے۔ اور اس محمد شدراویوں کے ضاف روایت کیا ہے۔ دوسراراوی عیسی بن پونس مجبوں ہے۔ تیسراراوی احوص بان تکیم سوء حفظ میں جبلہ اور منکرے۔''

وع العدمة عن العدمة ٢٥٠ والمنطق والمنافية المالية فقی نصاب کے موسوف محترم کی ندکور ووجوہ مل ہے آخری وجد قدرے قابل قیول ہے علاوہ ازیں بقيد وجوه فتراپرد زي كانمونه وغدوفني دانتيجه بين موصوف كامحرين فرئ مصري كوضعيف كبنا خودضعيف ب كيونك ور ين فرن مصرى معنق علامدوهي في "الني يحبو حدكو "فرماياب [ميزان ٢ ١٩٣١] ابن جر ف ال قول كوسان على بحى ذكر كياب إسان ٥ ٢٣٩]

کیکن ملامیه ذبحی کا پیقول مجمدین فرق معری کے ضعف پرصراحة دلالت نبیس کرتا دووجہوں ہے ان میں سے بیٹ یہ کر مدر ذہبی نے اس حدیث کو احوص بن حکیم اور یکی بن عثمان بن صالح کے ترجمہ میں ذکر أركان كضعف يرجوراسمن ويالي كياب- حمل يجهين تاب كراس حديث كي نكارة كذمه دار بيد دونول بين خاص كرا حوص بن محكيم كيونكد انكه سنة ان پرزياد و كار مركيا ب- ما برهل صديث ابن مدى يه يمي ال حديث كواحوص بن حكيم كر جمد على ذكرك ب حمل عدوات جوتاب كديدا حوص بن حكيم كمن كير على ب تي بن فرن مهري كا يوني تصورتين على مدينتي ال حديث يُوذ أركز ك فرمات بين " رواه المسطيس انسي وفيه عبسي بن يونس قال الدار قطمي محبول ودكوالديمي عدالحديث في تبرجمه يحيى بن عثمال بن صبالح المصنوى شبخ الطبراني ومع دلك فتد ونقه" وجمح الروائدة ١٢٠

یعنی ملامہ بیٹی کے نزد یک حدیث کے ضعف کے ذمہ درجی بن یونس میں [حا مانکہ پیریجی نہیں كى سياتى إن اقولى كى روشى يى مجماع اسكتاب كد محربت فرن معرى است برى يين دومرى وجديد كما عدامد الله الله الله و المعلم ملكو "راوى كمعن وستزرنين جيه كما مدعود الحي فرا كي كان أمعنوي عليه رحمة الغي الي تصنيف جليل" الرفع والكميل في الجرح و لتعديل" من رهب اللمان بين" و كسذا لا تنطيف من قوليم فيلان روى المستاكير...انه صعيف" "كال كالمرزمي كي ميزان الاعترال كرواك كلح ين "وقسال ايسمساً فسي تسرجمة (احمد بن عتساب المروري)قال احمد ابن سعيدبن معدال"شيخ صالح"روي النصائل والمنا كيرقلت ماكل من روى المناكيريصعف التهي"

يْرَآكُ لِلْحَ يْنُ وِقِبَالِ السِخَاوِي فِي "فِتَحِ المِغِيثُ"قَالِ ابن دقيق العِيد في "شرح الالمام"قولهم روى مناكيرلابقتضي بمحرده ترك روايتهه حتي تكثر المداكير في روايتهه وينتهي الى ان يقال فيه منكر الحديث الخ" [١٠٠٠] حاصل کلام صرف مظرروا بیتی اد تاراوی کے ضعف کوستاز منیس جب تک کرمنا کیر کی کثرت ند بوجائے اوراس راوی کومکر الحدیث تعیرند کی جائے تھے۔ تا تظراس سے "اتسی بسحب منکر " بعنی صرف منکر روایتی ! نامورث ضعف بوتا تو بهت ہے تقد حضر ات ضعف کے زمرے بیل و خل ہوتے جيها كرمحرين ابرويم التي كيليل بين احمرين خبل يكر" يسووى احداديث مدكرة" والانكدوه عد میں اور شیخین نے اس پر اتفاق کیا ہے اور حدیث انما الاف ل بالنیات میں ، ی کی جانب مرجع ہے۔ کی نے بحیان کے ضعف کی جانب اشارہ بیں کیا ہے۔

بالجمد سطور مذكوره سے بيد بات روشن كەردو ئى خەكورىمدىن قراج مصرى تقدييں اور "اتسىي بسخىبسو مد کو " ہے نقابت میں کوئی فرق نیں آتا جیسا کے معلوم ہو چکا۔ بیٹمام بحث توجب ہے کہ محمد ہن فرج معربی رِ" النبي معدر منكو" كاليمل چيال كياجات ١٠٠١ أرايات بولو پيرر وي فير تن فرج معرى ك شابت هی اصلاً کلام نبیس اور حقیقت بھی بہی ہے۔اب رہی موصوف کی بیان کردہ دوسری وجہ کہ مجمہ بن فرج معری ضعیف ہے اور اس نے ثقہ رادیوں کے خلاف روایت بھی کیا ہے تو یہ وجہ بھی ندکورہ بحث کی بنیاد پر باطل محض ہے کول کہ جب محد بن فرن معری کاضعف ہوتا تابت نیس تو پرضعف راوی کا تقدراوی ہے مخالفت

اور موصوف کی حدیث ندکور کے ضعف پرچش کردہ تیسری وجہ کہ حدیث کے روی جیسیٰ بن پولس مجبول میں موصوف کی غلط بنبی اور فن اسا مرجال ہے عدم واقفیت کی منے بولتی مثال ہے۔ کیوں کے موصوف نے ا بن حجر، دارقطنی ، دعمی اور بیتمی کے حوالے ہے جس میسی بن یونس کو مجبول قرار دیا ہے وہ ، لک بن انس ہے روایت کرنے والے راوی ہیں اور وہ ہالک بن مغول ہے روایت کرتے ہیں۔موصوف عالبْ طلامہ ذھی کی ورج ذیل مهارت سے فریب کھا گئے جو میزان عل ب"عیسسی س یسونسس شیخ روی عن مالك قال الدار قطعي مجهول" [ميزان جدم ٢٨٨]

حالا تک علامہ ذھمی کی اس عبارت ہے یا ت واستحنیس ہوری ہے کہ یمال میسی بن یونس کون ہے ہیں اور ما لک ہے کون ما لک مراد ہیں۔ ہاں البنة علامه ابن حجرنے'' سان الميز ان 'میں علامہ ذھمی کے اس پورے قول کونقل کرئے پکے اضافہ کیا ہے جس سے خاہر ہوتا ہے کہ یہاں مالک سے مالک بن الس مراد إن ال كام إرت الاظهر"قال الدار قطيني في غرانب مالك حدثني على بن احمدالأزرق المعدل بمصرء ثناحمزه بن على بن العباس ثنا محمد بن صالح بن سحرة ، ثناعلى بن احمدس سهل الانصارى ثنا عبسى بن يونس وليس بالسبيعى ، ثنام الك بن انس عن نافع عن ابن عمر رصى الله عنهم رفعه قلوب المؤمنيس يتعارف الله في ارصمه بالمودة الحديث....قال الدار قطمي عدا باطل وروانه عن مالك مجهولون قلب (الفائل العلامة العسفلاني) دحل في دالك الراوى عنه والدي دونه ولم اعرف الثلاث (المان المحرف المان العلامة العسفلاني)

بت علامداب فی نے اس بات کی صراحت کی ہے کہ دور بل بیں [السلسدۃ الضعیفہ ۲۴ ماارقم ۲۹۹] لھذ اموصوف کاند کورق مصدر حدیث کے رادی میسٹی بن وٹس کو مجبول قرار دینا خلط و بے بنیاد ہے۔

 رفع التحديمة عن العدامة يىشىي، دائسى، "احمين فلل في "واله عفر مايا داورجوز جان في البسس بسالم فوى فسى المعديدة" اوران عما من كم كمي في كرهم بن وف سان مارس من و رأيا ميا و فول م كها"صعنف الحديث" اورفسول ــــ كان رجلاً محميداً وحديثه لبس بالغوى " اور الوقائم رازي فرويا"ليسس بنفوي المسكر التحديث" ورباق في المسعيف عنده مساكير "الرين دبات لايسعنسرسروايشه "نيزفر الأيسروي السمساكيس عس المستشاهير "اوروارطن في "مسكو المحديث" قرارويا فيحي قرات بين الضبغف" اوران ججر عم قد في أن قريب من مسعيف المحفط "أنهات يأين فقير موصوف أن عموهات ك النات الم ﴾ يعنل محدثين ف احوص بن تحييم كي توثيق جي كي ب- دينا نجد خيان بن ميبيز فرمات بين الكسال للعدا اور مام إقاري فرمات بين كرجه من الله يق ف فرموا كنان الس عيب به بعصل الأحوص على تور (بعني اس بزيد الحمصي) في الحديث" وروم ترزي فروت من كمن امام بخاری سے حوص کے بارے میں دریافت کیا قر نہوں نے کہا کہ بی تن عبداللہ کے کہا کہان مصفیاں سن عبيسه يثبته" اوركي إن مني _فرايا هو (سعيسي شور ا)عسدي اكبر من الأحوص، والأحوص صالح "نيزفر مايا" ثقه" اورين مرموس في أبر "صالح" على كبر" لأساس مه" أورو رطن كب" يعتبر اداحدت عمه ثقة "طروه ري ان مرك كال من في التين وللاحوص بس حكيم روايات عسرمادكرت، وهومس يكتب حديثه وقدحدك منه جمعة من الثمات ولبس فيماترويه منن منكرالاسه ياني باسابيدلايتانع عليها"١١ ٢٠٠١

ان مذکورہ اقوال ہے والنے ہے کہ احوص ہن حکیم ہے متعلق محدثین کر مرکی محتلف تراہ ونظریات میں۔ بعض توثیق کرتے ہیں بعض تج سے پر متنق ہیں۔ نیکن آٹھ اندے اتو ل کے جیش نظر جانب جرت کو تقویت حاصل ہوگی علاوہ ازیں جولوگ جرت کررہ ہیں دو حوص کوتنج تک کے مختلف مراتب میں رکھارے ہیں۔ بعض نے احوص کوان ضعفا میں شار کیا ہے جن کی احادیث لاکق متبار بیوتی ہیں اور بعض نے اس کے خلاف ۔ فقیرے خیال کے مطابق فریق ول کا تھم بہت موزوں ہے بخلاف فریق نانی کے۔ کیوں کہ اس میں متشددين نقاد جين اورفريق اول مين معتدنين حضرات بلكه متشددين حصرات بحمي مين جيهے علامه نسائي كه انہوں نے راوی کو' کمیس بلغة" ہے تعبیر کیا ہے اور پہجر ن علامہ نبائی جسے قشدو یام نفاز کے لئے جرح کے میں

ے م درجہ پر محمول کی جاتی ہے۔ حد وفی ق ول و بات عی زیادہ معتبر ہوگی اور احوص بن تکیم کوضعیف لاکن اعتبارراويول كي فيرست بش ركها جائك

[1] التاريخ البادي عن جن معين من ٢٥،١٤٦ رفع الكبيرة المماه الوال الرجال الما ومعرفة الثيات الأالم معرولة المال رياع الأمار الكبيرة المالفعفاء الكبيرا المال إلح في والتعديل الد ١٠١٠ و المراجع والمنتون الديدان والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع الاست برقاني للدار تطني س ۱۹۱۱ ما الصوى و إلى نيم ص ۱۳ آمد يب أممال ۱٬۶۹۰ الكاشف ۱ ۱۰۰ أممال تبذيب ومكمال ا Al ، ي بالجذيب م ١٠٠٠ تن يب اجذيب ١٠٠٠

اب د ۱۱۰ رقطی دافر را سعدسر ۱۵ احدث عده نشه ۱ اجر پرموصوف نه اپنی بحث کی بنیاد ر کھی ہے۔ تو اور اور قطعی کا تار منتشدہ این نتا ایس موجات اور جم نے مطور بالہ میں مید باور کراویا کہ یہاں معتد مین ے فار ف انتشار این یا قول قابل آبول نیں ۔ ۱۰۰۰ کی بات میا بھی ہے کہ دار قطنی کے عاروہ کسی جمعیات نے المص و صديث ي تبويت أن وفي شرونين على بديد بل كي تيده شرط ك س كي صديث ك المتبار والحكم فايات ماهد أنيث مدية بيش ظراء وتعني واقول معترنين وكايه وربالفرض واقطني فاقول تسيم بعي أركياجات تب بھی بولی مض بھائیں ہے میوں کہ جوس بن تقیم ہے میں بن وٹن نے روایت کیا ہے اور میسی بن یوٹن کا شار نقات میں بند کیا سبق یا قالب عمل و قطن پیاصد بات حوص بن خدیم کی سند ہے بھی معتبر ہوگی۔

حاصل عارم حدیث فدورق ووق مانون شرون میں این کونی فرانی تعین ہے کہ حدیث کوموشوع يا شد بدانصعت بر رود و وجوب با بدر برائل سند ك تراسراوي شد يا صدوق ورووسري سند ك جعش راوي معيد معتر يوسه ن مه ب ال مديث مه يث من يا أخر و التي تجيير أن جاس كاله اور يه حديث بلاكي شرط ے ان من بائن اور حدیث سے خعنے پر معلوف ن قبل اور وساری بھٹ غیر معتبر و غیر مقبول ہے۔

﴿ متن مديث كريد يرتبره ﴾

موصوف ہے صدیث ندُور کے متن کو بھی باطل قرار دیکر صدیث کے باطل ہوئے کا تقم تکا ہ ے۔ نکھتا ہیں اصدیت مذکور عامل می وطل ہے کیونک على مدفر شقول فی نشانی اور ان کی پہنچان میں اگر مان کی نظانی دور پیچان ہوتی تو سارے فرشتے ہمیشہ سے استھال رہے جالا تک بات نے نمیس ہے۔ کے وقد حفز ہ جر ائل مليد لساوم جب بيس بدل مراف في شكل مين رسال عند تصلى القد تقالي عليه وسم ك ياس آت و بمحى عمد باند ہے ہوئے موتے اور کھی بغیری مدے ہوئے ۔ جبیرا کرمظہور ''حدیث جبر نکل' میں حضرت عمر رضی مقد تعالیٰ عندر سول امتر صلی مقد تعالیٰ هدیدوسم کی بار گاہ میں حضرت جبر انگل کی آمد کا نقد کر و کرتے ہوئے ان کا

حیہ بیان کرتے ہیں گراس میں بی سہ پوٹی کا کوئی ڈکرٹیس جس سے صاف شارہ ہوتا ہے کہ و قیامہ باندھے ریڈ جس میں سیدہ و ''

بغير تظريف رئ شخص" (على ساور و في أن شرى حيثيت من ١٠٠٠)

بالباب ياكرسى جز كاهدم ذكراس كي في كوعز منيس.

موصوف نے بہاں بھی عقل سے کا مرتش ہوا وصف ارت گروآ ہود ہوئے سے ملامہ وہ ت اور موسا نے برائے کروآ ہود ہوئے سے ملامہ وہ تا ہوتا بجو لیار نقیر کا مشاہد و ہے کہ بہت سے ممامہ وہ تا ہے کا مرکز کا دول و روایا اور ویجھے کا پکھ حصہ کھلار ہتا ہے دواوان سے جم پر خاص مر پر گردو غبار مگ جو تا ہے کو ان کرمر کا دول و روایا ال اور ویجھے کا پکھ حصہ کھلار ہتا ہے عدوہ از یں در زنی زلف کی وجہ سے بھی مرکز غبار آلود جو تا مسلم ہے ۔ لحد حضرت جر ایک سے سرکا عبار آلود جو تا مسلم ہے ۔ لحد حضرت جر ایک سے سرکا عبار آلود جو تا مالا مدیوش شاہو نے کہ مسئل میں۔

حفرت عائش ہم وی حسب اللے حدیث کرم کارے فرمایا۔

"اسی لماصعدت الی السماء رأیت اکثر الملنکة معتمین" (فهمواج یمی نه اکثر فرشتون کوی مد چش دیکون) کوموموف نه ند کورة العدر صدیث کے بطان پر بطور استشهاد پیش کیا ہے ۔ لکھتے تین "تا ہم کردوایت سے اتنا پہ چلی ہے کہ شب معران کے یک فاص موقع پر فرشتے ہی مد بائد ہے ہوئے تھا در فوجر ہوتا ہے کدان کا بیب کی رسول المذافی اللہ تی تابیع سے استقبال میں تقد اور وہ بھی کی فو شقوں کا مستقل نشانی تینی کھوا ہے کی فرشتے تھے ہوئی مد پوش نیس تھے جس سے اثار و ملتا ہے کہ یہ سرد نے فرشتوں کی مستقل نشانی نبیس تھی اور نسب کے سب عل مد پوش ہوئے"

موصوف کی جلور استدل کا ویش مرده حدیث شن مغظ اکن ہے حس سے مصوف وجو کہ کھا تھے کہ ا كَثْرُ فِرْ شَيْحَ قَامِدٍ وَثَلَ يَقِي هِ الْمِعْلِ السِيهِ فِي يَقِي جُوفِي مِدِينًا جَالِبُ كُ أَمْ بِهِ كُلُ كَ يَنْ مِي إِنْ مِن عَلَيْ مِعْمِيلًا مِشْهِورِيَّ للدِركَثُورِ هذكم المكل "قرآن عل مجي بيام مقامات برغظا كشركل كمعنى من ب رجيب كيشبنشاوير في مي ارحمة فرمات بيلا او كسلها عهدوا عهداسده فاريس منهم بلل اكثرهم لاية منون قال اكثركم فاسقول ولكي البديس كمروايا متبرون عبلني البله البكدب واكثرهم لايعملون ولكن أكثرهم ينحهكون سرصدوسكم بافواهمم وتأسي فلوسيم واكثرهم فاسفون يعرفون بعممت الملمة شم يممكرومهاو اكثرهم المكترون ،كافرول وركوفرهايا ن يم اكثرايه، نايس ر كلته ، الحكم أنشر فاسق من ، الحكم أكثر بيه تقل بين ، السنط أكثر جال بين . لفيا كثر كافر بين ، حا بالكه ووسب اليه ي إلى الله من المائك كر أيا طين كرور بالمنظم والأبسال قدون المستميع واكتسر هم كذب و "ان على كرم بعد في ما وقل يقيقه وسب مجوف من " آيت كريد" و ما يشدع اكثر هم الاطب "سيتحت ش ماك التوايل عن عن المسراد بالاكشر المعميع" معام الترايل من من اراد سالا كشر حسيع من يتول دلك" فهاپ اليهاوي ش ب" يعدي ان الأكثر يستعمل بمعنى الحمنع الني أحره إفروق رضويه ٢٢٤]

ندگور و به سحبارت سے بید و مت واضح سوئی کرٹا بنا غظا کید کل کے معنی بیل ہوتا ہے۔ نمد اموصوف کی چیش کردہ حدیث بیس غظ کید کل کے معنی بیس ہے۔ اور موصوف کا بیا کہنا کہ حضور کے استقبال بیل فرشتوں نے عمامہ بہنا یہ بھی موصوف کی فیر معتول قیاس ترائیوں کا بی ایک تمونہ ہے۔ جوصواب سے کوسوں وور ہے۔ کیونکہ جنگوں میں بھی فرشتے عمامہ پوش آئے تھے قوموصوف جواب دیں کہ استقبال کے ہے آئے تھے یامد دیکے لئے ؟

فقیر ئے نزو کے موصوف کی میدولیں بھی باطل ہے۔

کیوں کہ موصوف کی بیان کردو آیت کی آفیہ سے بیاب ٹابت کرفر شنے پہلے ہے ہاں ہوت کے بلکہ عبد مند بن زبیر کے زرد مخامہ کود کھے کر عامہ پوش بوٹ کے کیونکہ آیت کی تفییہ سے اتبا ہے چہتا ہے کہ حضرت زبیر کے زرد ہی مہ کی ہجہ سے فرشتوں نے بھی زرد مخامہ پہنا ہے میں کہ چہلے ہی مہ نہ پہنا ہے ممکن ہے کہ کسی اور رنگ کا ہی مہ پہنے ہوں ۔ (کیونکہ اور بھی رنگ کے ہائے پہنان فرشتوں سے ہابت ہے ممکن ہے کہ کسی اور رنگ کا ہی مہ پہنے ہوں ۔ (کیونکہ اور بھی رنگ کے ہائے پہنان فرشتوں سے ہابت ہے ۔ جیس کہ گئے رہے کہ کہ اور رنگ کا ہی مہ بہنے ہوں ۔ (کیونکہ اور بھی رنگ کے ہائے ہی زردرنگ کوؤشتوں نے جہد ہی ور ہے۔ جیس کہ گئے رہے کہ بھی میں بہنا ۔

اور موصوف کا بیربن کو انیز بیان فرضق کی نشانی کے موسک گی جب کے اندانوں میں خار وہ شریعی کا مد باندھتے تھے کی فرشقوں کی مقدی جماعت اور تا پاک مشرکیوں س نشانی جس برابر کے شریع بھے۔ افقیر نے موصوف کا سوال کا کھل جواب صدیت (علی مد مفرویوں نے مایوں خط اتبار ہے) جس ویا ہے۔ فیشر نے موصوف کا سوال کا کھل جواب صدیت (علی مد مفرویوں نے میں موٹان کا خفاہ رہ وہ ہے جواب کا کی اس میان کا خفاہ رہ وہ ہے جواب کا کی اس میان کی انداز اس موٹان کا خفاہ رہ وہ ہے جواب کا کی اس میان کی انداز اس موٹان کا خفاہ رہ وہ ہے جواب کا کی اس میان کی انداز اس موٹان کی انداز اس موٹان کی انداز اس موٹان کی انداز اس موٹان کی انداز کو بارک میران کی انداز کر دور گل کے قدر موریتا ہو بار اور کہ جائے کی مدرویتا ہو بار اور کہ جائے کی مدرویتا ہو بار کی موٹان کی موٹان کی موٹان کی میان کی موٹان کی کی موٹان کی کی کال مدید موٹان کی کال مدید موٹان کی موٹان کی

(بیم بدرمد کک کنشانی سفیدی ہے اور حتین کے دن میزی معقمی)

[تغيير خاز ن مفري موروانفال جلد الص١٥٨]

تنہ خازان کی مذکورہ بالہ عبارت سے میہ بات وہ شی ان کہ فرشتوں کے عاموں کا رنگ وقی فوقی تبدیل جوتار ہتا تھا۔ اور سے بات کہ یہاں معم کے بدرش ملا کہ یہ ان ٹی سفید شامہ بتالی ہے۔ تو فقیر عبل کروے کہ سے
اختارف کا تمر و ہے جھی تنہ وں میں سفید رنگ ہے باسم میں کالہ اور جھی میں زر درنگ ہے جمہور مغسرین اختارف کا تمر و ہے جھی تنہ وں میں سفید رنگ ہے باسم میں کالہ اور جھی میں زر درنگ ہے جمہور مغسرین اختار ف کا تمر و ہے جھی تنہ وں میں سفید رنگ ہے بات ہے ہوئی کے فرشتوں کے ماموں کے رنگ بد ہے مسفید رنگ کور ن کی فر مایا ہے تھی تظر اس سے بیات ہے ہوئی کے فرشتوں کے ماموں کے رنگ بد ہے مرجے تھے لیمن اسمومین اسم فاعل رنگ کے اعتبار ہے ۔ اسمامہ کا دور اور سے معدوم ہواک شامہ فرشتوں کی انسان نہیں ۔

موص بیست ہیں ان ساری بحق سے استی لہ پرآخری ولیل دیتے ہوں بیستے ہیں ان ساری بحق سے الله نظر کرتے ہوئے ہوئے رہے میں ایک سول کائل تلاش کیجے اور سوچنے کے فر ہیتے ہوئے رہے بیکر ہیں کیا وہ عام عام عام وہ حق میں تانے بات بات ہے تیار کیا جواب کی پہنتے ہیں یا صرف اس وقت پہنتے ہیں جبکہ دور آدی کے بھیس جس ہوتے ہیں۔ جبکی بات بات ثابت نہیں تا چری مد ن کیا اش فی بھی میں اور دوسری بات بھی پورے طور پر تا ہے نہیں کیوں کہ بیل بات تابت نہیں تا چری مد ن کیا اش فی بھی میں اور دوسری بات بھی پورے طور پر تا ہے نہیں کیوں کہ تاب اور نوبی کو استی کی بورے طور پر تا ہے نہیں کیوں کہ اور نوبی کو سے بھی میں ہوتے ہوئے ہوئے مامداور ہے تا اس دونوں طرح بات بھی فرشتوں کا حلیہ موجود ہے۔ ان جی مد اور نوبی میں ہوتے

شرید موصوف مرض نسیان میں جتا ہیں کو کرم صوف ہول سے کر نوہ انہوں نے حدیث ما اللہ چیش کرنے دائمہوں نے حدیث ما اللہ چیش کرنے دائم میں ہوت کے دائم میں مارٹ کے خاص موقع کرنے کی صرورت کی ہی مہتن سے الحظ میں موقع کرنے کی ضرورت کی ہی مہتن حدیث کے الحظ میں موقع کی دورانی عامد تھی اور ہوری کو شعن حدیث کے الحظ میں اور الحق تھی کہ جس محامد کو فیشق کی المانی بتایا گیا ہے وہ علی مونوف کے ایسانی میں کہ المحل میں است موسوف نے با کہ انہیں کی ساتھ کے دورانی علی موسوف نے با کہ انہیں کی موسوف خور موجول کی میں موسوف کے المحل میں آتے تھے جہنیں ہوگ و کھونی کی است میں قورانی میں موسوف کی میں موسوف کا یہ کہنا کہ اورانی شکل میں آتے تھے جہنیں ہوگ و کی بیان کا تی موسوف کا یہ کہنا کہ است کے دورانی میں موسوف کا یہ کہنا کہ است میں موسوف کا یہ کہنا کہ کہنا ہوگ کی میں مدا نے دورانی میں موسوف کا یہ کہنا ہوگ جی سے تھی مدا نے دورانی میں موسوف کا یہ کہنا ہوگ جی مدا نے بہنا کی گئیں مراحت نہیں دورانی میں مدا نے کہنے مراحت نہیں دیتا ہوگی ہیں مدانی میں مدا نے کہنے مراحت نہیں دورانی میں مدانے کی کہیں مراحت نہیں دورانی میں میں میں مدانی میں مدانی میں مدانے کے کہنے مراحت نہیں درانی میں مدانی میں مدانی میں مدانی میں مدانی میں میں مدانی مد

دفع المحسامة عن احاديث العباسة المحسامة على العباسة العباسة المحسامة على العباسة العباسة المحسامة العباسة المحسامة المحسامة المحسامة على المحسامة ا حاصل بحث متن صدیث کابط ب پرموصوف کی پیش کروه دلیلیں تا پختیبوت ہے زیاد ه حیثیت

منیں رکھتیں ہیں۔لھذاات وحدیث کے درست ہونے کے ساتھ ساتھ متن حدیث بھی و نکل میج و درست ہے ۔ اور بیصدیت ٹی سند ورمتن کے لئے ظ ہے درجے حسن لغیر و میں داغل ہے۔ اس کے باوجود بھی حدیث کو موضوع یا ضعیف کبن علم حدیث واصول حدیث سے عدم واقفیت کا تتیجہ ہے۔



عن التي جعفرين محمدين على بن ركاية عن اليه ان ركاية صيارع البيني فنصبرعه المبني صبلني الله عليه وسلم قال ركاية وسمعت البيني البيني صدلني البليه عنيه وسلم يقول فرق مانتيناونين المشركين العمائم على السلامس (مركار في ماياته راء اور شركين كماين فويون برها مع المايازين)

إسنن الي واووثر في ٢٠٠٥ إ

حديث عربب واستاده ليس بالقائم "(ين يرصرية فريب ١٠١٠) كان وق المنين) [ترمذی شریف السه ۱۱ الله ایکن ان دونول محدثین کے برخد ف موصوف نے حدیث مذکورکونا قابل استشباد واشتبط قرار دیاہے جوہرا سرحدیث کے ساتھ عانصانی بردیائی ہے کو ساکھ بندگور کے سلسلیہ سند میں جبالت كمااوه الأولى علت موجودتين جيها كه مام ترندي في قرماي الاستعسر هـ اسساالسحمسين المعسقلاس و لااسن ركامة "زرترى شيدا ٢١٩ إدر صرف يي معد شوكاني في يجي بيان كي لَكِيمَ } أُونِ ن أن فيه محهوليس " [اغو كدا تجمويه بحولية إربالام ترمذي كالناويّا مَمَّ نه بونے کا تھم لگا تا تو بیرکونی الیسی علات تبیل جس سے حدیث پر کوئی خاص اثر پڑے اور وہ نیے رعبول ہوجائے۔

في ابن تيميك رج اللي قول عيه وت قابر إلى هذا لقدر لا يسمسع أن يعسمد ىهىدالىحىدىسىت ويستشهدمه" (يىن، مرتنى كى الى تقيد ال صديث كوديل دور كوادك طور پرچین کرناممنون ند ہوگا) ور باغرض امام ترندی کی بیون مروواس ملت کومؤثر خاص تشیم بھی کرمیا جائے تب بھی وہ حدیث مذکوریش کچھ کا م ندا ہے گئے کیوں کے حاص قاری نے اس کے دوجوا ہے دیکر حدیث مذکوریش تنمل کرے ہے محروم کردیا ہے۔ طاحی قاری کے اس کے دوجو ب سے میں ایک تو سکوت کی داؤد ، دوسرا بوداوداورترندي دونول سندور كالمهل شي ايك ومريك وتقويت بالفرات بين أرواه اسبود وسكك عنه ،ولعل استاده قائم أوبحصل النبام بهما"[مرقاة الفرقيم ١٣١٥

(لیعنی ابودا و دو آن کے سے پر سکوت افقالی رئیا ہے شامیر کہ اس کا اے د قائم ہو یا ابود و دو تر بذی دوؤ پ کی سندي آيت يل لل رسند كقائم موسي يل الاستران ا

موصوف ف من مدين قاري ك وول جواب واصول تعلى ورسائ ريحول كيام ما مايي قاري کے مہلے جواب یعنی سکوت الی داود ہے اساء قائم سوعتی ہے کے ردیس موصوف رقمطر از بین ' مختلف عاہ ءنے ان کے مکوت کوتشری طلب مجھا ہے جس کا جا، صدورتی ایل ہے ، جن حدیثی کا بین سکوت ہے۔ کا مرایا کہا ہے گروه بخاری ومسلم میں بوں تو سیحج بیں اور اس میں نبین تو دوسر کے کی محد ہے ک اب حدیثوں کی جو پوزیشن ظ ہر کی ہے مانی جائے گی ورا گروہ نہ تو بی ری وسلم میں ہوں اور نہ بی سی محدث نے ان بی وزیشن ظاہر کی ہو تو بن صلاح اورنو دی کے مطابق نہیں ''من ''میں تاریخ جائے گا اور سمج کے مرجبہ تک نہیں پہنچا یا جائے گا۔ . لہذاہم بھی ای قانون کی روشی شن علاش کرتے جی کدھدیٹ رکاندگ کیا پوزیشن ہے؟ ہم دیکھ رہے ہیں کہ یہ بخاری ومسلم کی حدیث نبیں ،ابت امام تر ندی نے اس کی یوزیشن کوخوب طاہر کردیا ہے جس کا محصل ہے الکائے کے مذکورہ حدیث کا اساد قائم نیں۔ ومرے جواب کے جواب میں مکھتے میں مطاعی قاری نے اس حدیث کو قائم بنانے کی دوصورتی نکالیس تھیں ایک توا، م ابوداد د کا سکوت جوگذشتہ تو جیہ ہے نا قائل قبول تخبر وومرى صورت بيش كرتي بوئ وورقمطرازين "اويسحسصل الستبيام سيسما" (ليني زندي اورابود ؤد کی سندیں سیس بیل کر مقبول ہو تنتی ہیں) حالانک تریذی اور بوداؤد کی سندیں آپس ہیں ایک دوسرے کوقوت وقیام پہنچانے کی صلاحیت نہیں رکھتیں۔ کیوں کدوونوں کی سندوں میں ایک ہی مجبول راوی میں جس سے انتہارہ صل نہیں ہوتا۔ لبذا ہے دیث حصوں تی مے مجروم ہو کرتا قابل قبول ہی رہیں۔''

[عمامه اورثو بي . . جس ۲۹

عد شاريش د ا فقیر موصوف کی مذکورہ با یا بحث کا بالہ ستیعاب جائزہ لینے کے بعد اس نتیجہ پر یہو نیجا ہے کہ موصوف کے پاک کتابوں کا فرق و ہے جیس کہ حوج ات سے خابر لیکن انہیں پڑھنے کا وقت یا پھر بچھنے کا ماد ونہیں ہے۔ موصوف ہے گزرش ہے کہ تمام کم اور ہے قط نفر صاص کرانی ای رضوبیا کامطالعہ رکھیں اتا کہ علم حدیث واصول حدیث نے ووا سرار ورمسر جوخی وموصوف کے قول کے مطابق فاصل پر بلوی پر پوشیدہ رہے وہ موصوف پر منشف ہوجا میں۔ یول کے فد کور دہال بحث علم حدیث واصول حدیث سے عدم واتفیت کا بی ثمرہ و تیجہ ہے۔ ور ناموسوف ما هلی قاری کے دوم ہے جواب کے رویش بیٹ کیٹے کہ تریندی ورابوداؤد کی سندین آلیس میں مل کر نیب دوسر سے وقوت وقع مربہنی ہے کی صدیعیت نبیس کھتیں کیوں کہ دونوں کی سندوں میں ایک ہی جمہول راوي بين جس ڪ املنباري صل نبيس ۽ و تار موصوف ٿر فق وي رضو پيام طاحه رتھيس ڪرتو پيڌ جي گا کر سرف دوسندين اورا ونوال بين ايب اي هند اورا ونول مين کيب اي جره ن روي جمي حديث کوقوت وقي مريج پايت کي ملاحیت رکھتے ہیں۔ جیس کداملی حفزت فرائے ہیں "حصول قوت کے اے پھو بہت ہے ہی طرق کی جادت نين ساف، ويُحي ل كرقوت بإجاب ين تير هي في ما "صبعيف سصعف عمروين وافد لسكسه مقوى موروده من طريفس "(اليني صايت و پنار ال مردين والدمة وكس با من ضعیف ب مره وسندو ب سرقوت یا کی) افتاه ی رضویه ۴ ۱۳۳۹

اس سے میں بات والتی ہوگئی کہ قوت وقع مرے کے ووسندیں بھی کافی میں اگر چہ دونوں سندوں میں ایک ہی عدت پائی جائے۔ بہذر ب موصوف کا ماجی قاری کے آخرالذ کر حواب کو اصولی منطی ہے تعبیر مرتا خود اکیب ابت برای منطی شداد رمد می قاری کا جواب آخر بی جگد سی در رست به

ربال الذكر جواب مل كل قارى كى جانب بي تو دو بحى يحج ورسط بيد معموف كاوي تا قابل قبول مانتاموصوف بي خود عناون وخوش فنجي كاثمره ہے۔ يبول كـ سكوت الى داد د كامطلب بياہ كـ وه عديث ابوداؤد كرد يك صاح بالل حفرت فقوص كي ومعي على قدت بين لكفة بين البودودك كلام ش لفظ صال استدلال اورامتهار دونور كوش فل ہے الآوي رسويوس ايس

عدم بن جرالنت من فقاصاح معتقرفهات إن "فعوله ومالم اقل فيه شيا فهو صالح "على ال مراده اله صالح للهجة "هو لطاهر" [التعامل كآباء الالصلاح سام

یا جمله ند کوره بالا دونو ب عبارتش ای بات کاماف پیته دے رہی میں که سکوت ابوداؤ د کا نقاضہ بیا

ده على العدامة عن العدمة والعدمة والعد كدبيصديث اسنادك وظامة استشباد واستنبط كالوتنبيس بالعطائم اله

فقیم اتن م مقصد کے لئے سکوت الی و و دے متعلق پنھاور روشنی ڈاے دیتا ہے۔ معامد ابن حجر نے سكوت الي اوَ د كي چند صورتم ل تكالي بيت سحيم ياحسن لغربة ،حسن لغير و بضعيف قابل احتج بن فره ت بين " و مـــن هماينبين ان حميع ماسكت عليه التودالود لايكون من فبيل الحسن الاصطلاحي بل هو على اقسام منه ماهوفي الصحيحين اوعلى شرط الصبحة ،ومنه ماهومن قبيل النحسن لذاته ، منه ماهومن قبيل الحسن ادااعتصد وهداالقسمان كثيرفي كتابه حداً ومنه ماهوصعيف الكنه من رواية من لم يحمع على تركعه عالبا وكل هذه الافسام عنده تصلح لاحتجاح سها" الكت على كآب ابن السلاح ميد" إ

نذوره بالاعبارتول سے صاف فل ہر كەحدىث ركاندكوزياد وسے رياد وضعيف مانا جاسكتا ہے كيكن وه بھی قابل قبول ہے کیوں کہ اس میں ایسا کوئی راوی نہیں جس کے ترک پراہما ی کیا کیا ہو فقیر لکھتا ہے کہ ضعیف ای وقت سلیم کیا جائے گا جب کراس کوئی جاہرند ہو ورا کر کوئی منجم ہوتا جراس کے ورجہ ہی میں رکھا جائےگا۔جیسا کہ یک این حجر کے دری ذیل عبارت ہے مستفاد

والنحنق ماوحدتاه في سنينه مالم ينينه ولم ينص على صبحته اوحسنه احد مس يعتمد فهوحس وان نص على صعفه من يعتمد اوراي العارف في سنده مايقتضي الصعف ولاجابر له حكم بضعفه ولم يلتفت الي سكوت ابي داود "قلت وهذاهوالتحقيق"

(لین ای حدیث س کوہم نے ان کے سفن میں یا ئیں اوراس پر کوئی تھم بیان ند کیا گیا ہو کسی اور محدث نے بھی اس کی محت اور حسن ہونے پر کوئی نص بند کی ہوتو و وحسن ہے اور اگر کسی معتمد محدث نے اس کے ضعف کا فیصلہ کیا ہواورال حدیث کا کوئی جابر بھی نہ ہو جو جبر نقصان کر سکے تواب اس حدیث کوضعیف كهاجائ كارادر سكوت الى داودكى جانب القات ندكياجات كار)

مطور والل روشي من أر مديث ركانه كاجائزه لياجائة توبديات بآساني حل بوجائے كى كديد صدیث حسن ہے کیوں کہاس پر تر مذی نے ضعیف ہونے کا علم نگایا ہے لیکن دوستدوں کا آپس میں مناجر نقصان رفع الحسامة عن العسمة ا کا کام کرتا ہے ہنداای حدیث ضعیف جس کا کوئی جاریل جائے ضعیف نہیں رہتی بلکہ حسن ہوجاتی ہے الی صل حدیث رکانکو بطل یاضعیف ناق بل استشار واشنباط ماننانده به بیک بیحدیث حسن ہے قابل استدال و سنبرط ، بعشيد ي روتن يل في اين تيها في صريف ركاند وحسن مناب جي فود موصوف في تريايا علي الله المن المنطقة على الله حسن عدداسي دائم د " المني السكوت كا تقاضه يرب كه تذكورة عبدرجديث ابوداود كيز ديك سن ب- [اقتفاء اصراط مشقيم م ٨٦، بحوال في مداورو لي

﴿ متن عديث يرجيش كرده توجيه كالجزيه ﴾ محدثین نے صدیت مذکور کے دومنبوم ہیں ن فر مات میں۔

بہار رہے کہ مسلم ٹول کے تلاہے ان کی فریول پر ہوئے تھے اور مشرکیین کے ق مے بغیرٹو یی کے ملامہ اور دیگر شراح حدیث نے بھی مطلب نتیار کیا ہے چنا تجے عامہ جبی شرح مشکو ہیں فریاتے ہیں استحص ننعمم على القلانس وهم يكتفون بالعمايم التهي" (مرةة الفرق ١٣٥٨)

ابن الملك اورث عبد لحق محدث وبلوي ئے بھی ای تو بیہ کو، ختیار آ سایا ہے۔ حدیث کا وسر امغبوم یہ ہے کہ مسلمان نو پیول پر ممامہ باند ھے تھے اور مشر کیمن معرف نو بی پہنتے تھے۔ ملاحلی قاری نے ای مفہوم کورج وی ب- امرج سابق اور بی ترجی جمهورے زو یک قابل قبوں بورای برها و کامل ب اوراً تر پہلے مغبوم کوشلیم کر بیاجات و ایک بزی خرافی سالازم آ ربی ہے کہ بیصدیث جفس وہ سری حدیثوں ہے عمراری ہے کیوں کدووس کی صدیرہ ں میں ہے کہ سر کارٹونی پریل مدیا ندھتے وربھی بغیرٹونی کے۔ ورند کورہ حدیث بدید دے دای ہے کہ علی مد بغیر نولی کے مشرکین کا پہنا واہے تو معاذ الله سر کارمشر کین ہے بات و استعمال کررہے میں لیکن آخرالذ کرمغبوم کو تبول کر لینے ہے بیتھارض باس فی دور ہوجائے گا۔ یوں کہ ور ی روایتوں سے بیٹا ہت کہ رکار نے عمامہ وُ تی بغیرتو نی دونوں طرح استعال فر مایا۔ صرف ٹو ٹی کا استعمال ٹابت تهیں۔اورجن احادیث میں ٹو پی کا ثبوت ہے ان احادیث میں کی حمالات ہیں۔اورضا بطہ ہے 'ادا حساء الاحتمال مطل الاستدلال "اس كي كمل بحث آئة رى بيا بمدسركار ي تباأو في ببننا ابت نهيل يتواب حديث كاليمفهوم كهمسلمان ويبوس برعمامه باندهجته يتصاور كفارومشر كين صرف نويي بينيته تقهري زیادہ موزوں دمناسب اور عقل اُغل کے مطابق ہے۔ تقول علی مجھی اس پرمشاہ بعدل میں ملاعلی قاری مکھتے أيُ" وعن النحرري قال بعض العلماء السنة ان يلبس القلبسوة والعمامة

ف ماليس الملسوة فهوري المشركي "بعرطور،وليم يبرايه ليس التليسوة معسر المعلم عدة المدمد عبد أن الى وحري وجيدُور في ويها أو ينا أو يأوا أرحديث كاليم عليوم يوجات اورفرق أس طرب و ياجات كم مرفي يرفومه بالدهية جي اوروه توك صرف لولي اور عق مين ـ ةِ عَمِرَةٍ تَحْرِينَ مِهِرِتُ أَشْنَ إِلَيْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ لِي يَجِيدُ كَتَّ بِورِجِي عَلَى مِن المِنْ عَق) كالفت التي ريخ ل ١٠ وي ١٠ و ل مسرت كوسر ٢٠٠٠ في ١٠٠٠ في النيازية والتي تي "اي الصبح يسكنسه ون الماليان وله صرح الناصي المالكرفي سرح السرمدي" (المِنْكَافُرَاكُمُّ الْمُعْمَارِكُ فِي الْمُعِينِ پر ہورائ ق سے حصاقاتی ہو کیرے ٹھی ٹر ترفدی کئی ق الاحد مدرر قانی کے شائل موجب بیر فرمایا 'و قال ایس التعبريني اي أن التمسيلمين يلتسون التسبيوه وقية العيامة أماليس التلتسوة و حده الدي المعشر كنس" اورامير الموشين منرت في عنه من أباشي معني أن مي عَيْرُواتِينَ" رَالْعِمَامَة كَاحِرَاي مَمْدِرِينِ الْخِسَامِينِ لَابِيمَ بِيَعْمِمُونَ والمنشركين لاعمام لهم كذافال الررفاني استبي إقراق فيرق مرجم مهم المهم

اللى حفرت اى حديث ك بال منظرين قرمات بين كه علامه من وقيسير شرب بالمع صغير جن اس مديث كَـيْكُ ثِينَ "فالمسلمون بلنسون الملبسوة وفوقيا لعمامه اماليس سلمسه ة وحدها فرى المشركين فالعمامة سنة"

الذكوره والصوص أل النصوص سے ميد والت اظهر من الشمس ہے كوفي مشركيين كا برزاد ورفاد ف سنت ب یکن موصوف نے ماعی قاری کے کاام کومضطر ہانہ کلام سے تجیر کیا ہے اوراطی حضرت کوان کا ترجما ن جو ہے اللهنة من ما في قدر الحي و في كوكا فروال كالإيمناواية التي مين مجي الدخلاف منت قرار دية مين اور بهي هن شركة برهين ه پرناو آلاء كرت بين ال كه بعد پجريك كرياني كتيج بين المسكن صدار شعدار لمبعص المست است الميسس " (يتن ولي اگر جه شركين كايبن وار با و كرا تي جاري يمني بزركور كاشعار بن چکاہے) ہے ہے مدسی قارق کا مصنعم بان کا ام جس ہے مجھ ش نہیں آتا کرٹونی کومشر مین کا بہناوا مجھ کر چھوڑ و یاجائے یا یمنی بزرگوں کے تنش قدم پر جلہ جائے ؟ فاضل برجوی مجمی چونکمداس بات کے طرفدار ہیں 💎 بعد عور ٹولی وشركيين كي وضع قر ارديينه والصعار وتخت غلطي كرريه بين كيا أنيس معلوم كدنو في بمبنق رسول المدصلي القدمليه وعمر كى سنتول سے ثابت سے اور عرب كے شركين تو عمامه بالدھتے تھے چربيان كى وضع كيے بوسكتى ہے؟

[عمامها در نولي]

موصوف نے اپنی اس مہارت کے ذریعہ نہ جانے کئنے ملاء متقدمین ومتر فرین جیسے علامہ ر رقانی، بن ع بی مانکی ،صاحب فقی الا دود ،امام بزری ، قاضی ابو یکر ،علامه عزیزی ، مدهبی قدری معلامه مهداحی على حفرت ورخوداس دوري كنز مدر كرام ي تنش الى ب باك دائ كادفها ركر كي يا تابت كرديا كديد معه مرَدِه مِغْطَى پر میں اور ان کی مختیق خدو ہے بنیاد ہے اور میری مختیق ہی سی ورست ہے۔

عا ما نکه فقیر کرد کید موصوف کی تحقیق ۶ رقمیوت کی بھی حیثیت نبیس رکھتی کیوں کہ موصوف کی تحقیق کادارومدارمشرکین م ب کے مدیرش تعلیم کر سنے پر ہے ورفقیر نے حدیث آتی ﴿ عَمَا مَدَ كَفَرُوا كِمَا لَ كَ ما نیکن خط امتیاز ہے بامل مشرکیین حرب سے محامہ پوٹ ہونے پر موصوف کی دی ہوئی تن م دلیموں کی عمل تر وید کی ہے۔اور بیٹابت کیا ہے کہ فی مدمومین کالباس ہے۔ ورموموف کو طاحی قاری کے دارم بیس جواضطراب أظراً رہاہے ووموصوف کی حقیقت ہے چیٹر وٹن کا نتیجہ ہے ۔ ورند کیا وہ سے کسی کے مدالی قاری کی چیٹر کروہ آوسی مُورتُ لَكُن صِيارِ شَعَارِ لَيْعَضَ الْمَشَانَحِ الْبِمِي * 'تُوْمُومُوفَ _ أَنْحُدَى جُسْ _ ". يُ جُن فنجان علی جنالا ہوجائے اور بعد کی آدھی مہارت موصوف ہفتم کر سکتے جس میں غدورو مہارت فاخد صد اور جواب مضمر تقاموصوف کے پاس م قاقامنا تج ہوؤ د کیے میں ماچی قارن نے موصوف نے بین میں بید شدہ اضطراب كاسدياب إرطورف بايت أقعر راي أما نسلته اعشم متعاصدهم وسياسهم أيخي تولي مشركين كاپين وا بي ليكن جفل أي رائه ب ف أن و بناشعار بناميا بي نشان كي فيق ر كوخوب جا نبا ب

[مرقاة الفرقيم ١٥٥]

اور موصوف كابياعة اض كـ " نويو ب يمشر كين كابين والمجفكر اور ثنا نفت سنت مجد كر جيور ويا جائے يا يمني یزرگول کے تقش قدم پرچلہ جائے ؟ "تواس کاسیدھاس جواب یمی ہے کے عصر ساضر بیل عمامہ کے علاوہ تو بی بھی مسلمانوں کی مدمتوں میں ٹار ہے سدمتان در کے مقبارے ومشرکیوں کی وشیانیوں ہے لیکن سر کارے دور میں کیوں كه ده مشركة ن كان زاء من ساحة واست الداه ستعال جارتين يكن عصر حاضر مين نوني كووشع مسلمين كي بديوه پر میننج میں شربه اون قدامت کی من و سامان کی سامان کی سامان معرومی معرومی کا پیرست شرب پرمزند کار و و و رمين مفرين ڪريڪر وي ۽ ڪري مان آهن جي آهن جي سنڌ ۾ ماڻ ۾ ماڻرين ۾ انگرين ويوس المواشرة والمراجع والمتناز والمراجع والمتاجع والمتناز والمتاز والمتناز والمتاز والمتناز والمتاز والمتاز والمتناز والمتنا

منز ب مرجی قاری و فاضل بر بیوی ورو گیرها و مرام ی اس بات کو کدنو فی شرکیس کی انتخاب خار تا ما ما موف ن است باز في تعطى ب معاداده الريل هاهي قاري وغير وفي ال بركوني تهم جواز ومدم جواز المنتاب ألا ياسة ف الأنت منت كاب جس سناص ف الناثابت كدمًا مدنوني يرمنت مستحد ما يوس ف وفي سد ، بی او سے سنت مستحبہ ہونی ورسنت مستب کے خلاف سے کوئی گناہ لازم نہیں آتا جیہا کہ مندرجہ میں التحديث ورت عصفاذا وسنه البروانيد وتبركها الايوجب ذلك (اساءة وكراء) سب لسبي صلى الله عليه وسلم في لناسه" (رواكارا/١٨١)

ہاں پینی بزر گول کے نقش قدم پر چینے کی جہاں تک بات ہے تو ووصرف حد جواز تک ہے اورافضل ہ نو بی پر تیا سہ بی ہے۔ علاوہ از یں فقیر کے نز دیک ہیں جس ایک احتمال ہے وہ بیا کہ یمنی بزرگوں کی ٹوپیاں ممکن ہے کہ اللہ نوحیت کی ہوں مشرکین کی ٹو پیول کے مثابہ نہ ہوں جیب کے عصر حاضر جس قیرمسلموں اورمسما نو ب ک ٹو ہوں جس خاصا امّیاز ہوتا ہے ٹو ٹی کے ذریعہ ہی بہیون ہوجاتی ہے کہ بیسلم ہے یاغیرسلم ۔البذاا گرانس ٹوٹی میں تنابہ مشرکین کا حمّال ہوتو یہ امرحزام ہے اور اگر نوحیت مختلف ہے کہ لوگ اس کی دجہ ہے اے کا فرنہ تنجحهٔ مرمسممان ہی جان رہے ہیں تو میصورت جائز اولی الاحتیاط ہے۔ هذا ماعندی وانعلم مقدور سولہ۔

اور موصوف کا سر کار کے ٹو کی پہنے پر پچے رہ ایتی نقل کر کے بیاب کو ان تمام روانوں کے مجموعہ ے ثابت : وتا ہے کہ رسول الله ملی الله علیہ وسم ٹو فی کا استعال بھی فر دی کرتے تھے کو یا محامہ کی طرح ٹو فی بھی ر سول کی سنت ہے اس کے باو جود کچھانو گوں کواصر ارہے کہ نو بی کا فروں کا عمامہ کی طرح نو بی بھی رسول کی سنت ے 'قدرے کل کلام ہے۔ فقیر کے نزدیک سرکار کے صرف ٹوٹی پیننے پرذکر کردہ مدیثوں کے کئی جواب جیں۔ایک و یہ کے مرف نوبی پہننے کی حدیثیں تعلی میں اور حدیث رکان قولی ہے اور بیضا بلہ کلیہ ہے کہ جب قول بھل میں تعارض ہوتو تول کوتر نے وی جاتی ہے۔لہذا حدیث رکانہ ہی کوتر نے وی جائے ں۔ دومر اجواب میہ ہے آ مرمه موف کی ذکر کرده حدیثول ہے صرف اتکا پینہ جل رہ ہے کہ سرکارٹو فی میننے تھے۔ ہاں صرف ابن عسا کر ن و بت ارد و حدیث میں جس ہے سر کار کا صرف تولی پہننا ٹابت ہے ۔ تواس کا ہوا ب ملامد مناوی نے و ب آ کے آب کا اندااب مرکار کے ٹولی پہننے ہے یہ کیاں ثابت کر نمامہ نبیس پہنتے تھے یہ مطے شدہ ہے کہ ان نیز ۔ ۔ ۔ ۔ ور ی چیزی کی لاز مبیس جیسا کے فقیر صدیث جرا کیل کے تحت بیان کرچکا ہے۔ لہذا اولی لی و مد من مرابعت منس من رحل كور بروعوت الملاحي من فسلك حفرات كويكري والع كهاجا تا بهاتو كيا ۔ یہ سے سے بنی ہف بنیان کی کے عامہ بہنتاہے؟ ہ گزنبیں ایوٹی ، کر کباجائے کہ میرے امتاز محترم

ہتا این وزے بائن رکت ہف اے تی یا بہتا این رہا دائن مرق یا کوئی مقلندیہ کیہ سکتاہے کہ جوتے بابن کر وراز رجائن کرنیس کے ہوئے اور بھی بہت ساری مٹن کیس جن سے یہ بات صاف کے کی چیز کاؤ کرووسری چیز کے مدم توسٹلز مرتبیل یہ تیم جواب یہ ہے کہ مراہ کارے کرسے ف ٹو پی پائٹ بھی کی جوہومکن ہے کہ بیان

جوازے کئے مہنی ہو۔ علیہ وارین مرکارے ٹوٹی کینٹے نہوارہ شدہ تیام صوریث ہ جواب ویتے ہوے علیمہ مزوق فروت إلى الطاهرانية كال يشعبل بالك في بنيه وإما اداجرج للناس

فنظهرانه كان لايحرج الابالعمامة إثين تديد ٢٣٠٦

(نلام بدے کے بی سی اللہ مدیدہ معم جب ہے تھر میں ہوئے تھے و کو بی پہنتا تھے ور جب کھرے

باب کلتے تھے وال مدے ساتھ ای اللہ ہے۔ ا

سین موصوف نے علامد من وی ک س و جید کو فیر معتبر ما تا ہے وروٹیل میں ایموروا بیتن ویش کی میں جوموصوف کے قلت قہم کی منبے بوتی مثال ہے۔ آبھتے ہیں 'مناوی کی چیش کردو تو جیہ جھن دوسری روایتوں

ے خلاف ہے جیسا کہ ایک محالی رسول ملکی القد عدید وسلم ہے مروی ہے ، ہم وگ ایک مجلس میں جیٹھے ہوئے منے کہ: اور ہے یاس د مولی القد ملایہ وسلم اس حال بیس آئے کرآپ کے سریر یونی کے اثر اے منے تو ہم ئے کہا یا رسول مقدمتھ مار ، اس روایت ہے واقعیم ہوتا ہے کہ رسول المذہبی مقد طبیہ وسلم کھر ہے وہ کے مجس

من بغير فارك كفير تشريف الك تحد [الامداور وفي] الفير كمنز النة الدرق الناس بدوت كابت أمرينا عند كمامه والدهن عن يور مرتبي بالبينة بلده ميس

بالنمن ليکھے کا یکھ حسر حوار تا ہے قو سی ہاں ۔ ان مار پائی ہو شرو کیف سرکار کے قوامہ اور کے شاہد ہو ہے۔ كالتقاشي تين مركا حداق و مان يركي وه تناجيها بأيت ايرا ومستحم بسره والمسكد من پروال ہے ۔اور ممکن ہے کہ مردار کی مہارے زخص روزروں تعب رسی تھیں یائی میں تر موں وروں مراجھی

سر پر موجود ہو لہذا ہے کہنا کہ مرکا بیٹے ہیں مدیث کے سے باہ تھے بند یا سے مدین ندکار کا نہ کھے کا ٹم ہ ب موصوف آ ك نكفة من اعلا وزن إدرون كنية بن كسيس فان مرست يوجها كد ب يجت رشوال بین رسول المقتصلی القد عدییہ وسلم کے ساتھ تھے ؟ نہول نے کہ باب۔ بین نے جے بینا رسول القد صلی مقد علیہ وسلم اس وقت کیا لباس ہینے ہوے تھے؟ کہا ون کی ایک آمیص ، روٹی کا ایک جہاور جاور ،اور یک کمو ربھی آپ کے

ساتھ تھی ۔ میں نے نعمان بن متن ن مزنی کوآپ کے سرکے یاس کنٹر ۱۱ یکھا کہ وہ آپ کے سرے ورخت کی شہنیوں کو بٹائے ہوئے تھے اور لوگ آپ سے بیعت ہور ہے تھے۔ اُل على مداور فوتى]

مسوف المصريك فدور مع الوشوم الدائي ما ومسوف في والصاب الما من والمتعال في ئىيون دارىيە كامقاب مەللىق ئىكەندىن ئېيەردى جاندىمە چاڭ نەسىدىيىن ئۇنجىپ ئۇرىمانىيىن تېچىپ ئ بالمساعة والمساورة والمراد والمعالية والمراد و مع السام ما الوالي الله المساول عمر معتال أمره معين مموال ولالك راد المرابع المؤراد والمسافريات

و من الحريب والمراجع على المراجع عرب من المرافق الرامية عن السام المرافع الله المامي المرافع ا

مرم السوف كاليانهما كذا المب المريض منذ قول مند جدية كساته و يسائموا كسار عدد تقد الدين سام به الي و کھی وروی مدانے اوال کی کہتے ہیں کہ کار ان کے کار شن کا معاولات والے ان کار بیال میں اور بیال يو التي الله والله والله

م ١٥ ره چې د د او د د امر کې هد يرځ کې انظر شاخي كيار د ورځوه د د د مروم على ميروستان ونيمي پاي ستي په موصوف کے ان اعتر ضامت کا حواب دین تشعیق وقات و وراق کے عدوہ و پڑھ نہیں ہے ۔ یکن

وہ بات ال اللے الله جارہے وی كركتن موصوف يان الموجيل كريد ساعتر اضالت معقول عظم الله عن جو ب تعین اور جا با نار خواموصوف کی ماات پر ہے کہ اس ف اعتراض کرتے میں جواب دینے کی تو فیق نعیلی موتی و رفاط پیٹ فضیعت می مدیش وان جم ہے جی حضرت کی جانب سے کئے گئے و فتر خصات کا جواب و ہے۔ آئري جواب جوفقيات وميدزيا وموزون ہے ويد كه مانا جونولي ميث پہنتے تقے وو عاقبه ماطيعة بال عاقبه نلیظ ہوتی تھی جو سے نیٹل موتی تھی وری مدر ونٹیم نے 100 مرتی تھی۔ ہند جب سر کاروضوو نیے وفرو ہے موں گے قالمہ تاریخ میں گے ورسر پرصاف فرنی روجاتی ہوگی۔ ان م نی مانی سے موصوف نے فرنی ک د منت البحدي بي عند من المناه المناع كالمنظم إلى المنظم المعمد من وهي مال نسبه وحكمهال كول لاطب لامعيه المخال المجارية في جوم بي المؤلف المعيد المعينة المعالم المحالية المعالم المع و بن سازہ میں مدر کوئٹری کی ہے اور مکن سات سے یا معلوم اور کے جو کو لی سرزی رکی سات ہے۔ وجا قیر نویا ہے ورو و مت ال المسائعة مستوفر التي معام والماء والمسائع الفراه التي الأولي أكل المتعال فراي المستعال في والمسا

ة ال مناسرم بن مد كاثبوت نيين مان بند منت به كروه الناص أن الأبية ما موبياً ما ما يوفعامه أهمي مينية بهول ع بھر ان کے جوار کو فعا ہم فرمائے کے سے سرحارے میں کیا ہوں۔ ور یہ ریازہ معصاف کی حمیق کے مطابق ٹولی میں سر کا رک اصل سنت جا قیر نویظ ہے اب انگیرٹو پیوں پر بھٹ کرنا سیاٹ انت ہے جارہ و پہندنس ہے۔ ورجا قید نليظ سنة تمامد فالثبوت وفراجم ووتاسيم فسأذبل سيعا فاتبوت أيس متاب

﴿ محابه كرام كے تو بی پہننے پر تبعرہ ﴾

سى باكر ماك فولى بينند يرموصوف كى چيش كرد وحديثون به مرتفعيل ت تهم و كاجات ورفرد افر و سب فاحواب و جائے و الفتاح اوقات کے ماروو پہلے والتد نیس کے کا س ایے فقیے بھی اوجو جو وات

بهد جو ب تو یک ب که به تو حدیثین منظر اصعیف میں جس دامتر اف خوا موصوف کو ہے حدیث ر کان جو صدیت حسن ہے کے مقابلہ علی باتھ کا استیں آئیں ال

۱۰ مر جو ب میات که موصوف کی بیان کرد و ساری حدیثین فعلی میں اور حدیث رکانہ جوہ کی کے خلاف سنت مستهبہ ہوئے اوروشنع مسر کیسن پردال ہے تولی ہے اور قاعد ومعلوم ہے کہ تول وقعل جب تمریمی تو عمل قولی پر ہوا کرتا ہے جبیرہ کہ املی حضرت فمر مائے ہیں فعل وقول میں جب تھ رش موتو قول ہ جب تعمل ہے كه فعل اخمال خصوص وغير وركفتا ہے ۔ تيم جو ب بياہ كه يك عديث ُوجِه ريسَ جي عديث سے بيٹا بعث منیل ہوتا کے سحابیص ف قرنی کٹے بیٹر اور کا ثبوت معلوم عوت جبیر کیم معاف کی بیٹر کردو ہی**ج**د بیٹ سر ''معیابِ کرام اپنے عمل مد ورقع کی پر تحدیث میں ہاتا ہوں کے وقعیری میں سنتین میں ہوئے ''مُرکورہ حدیث توصاف بتاری ہے کے سخابہ رام نو کی در مجامہ وہ نو ں ساتھ مینٹے تھے جبیرہ کے ناہر ہے رکیکن موصوف ہر حدیث ك مفهوم كوقو زم وز رجيش رب ين ما مين أن ب شيرت في تا ي كامرتين به موصوف كالمتصد ب شارب جاجو الوات ہے اپنی کتاب وجر کے قارمین کوم عوب کرتاہے جو ہے اس کا تعلق صی ہاور ہر کار لی نو بی ہے ہو یا ندہوجس کی منھ ہوتی مثال وری ہیں احادیث میں لکھتے ہیں '' کہ سر فاریے رشاد فر ہاا حرام والمرهضة والأقيص تله مدأوني اوريا تجامعه نديستي المسالخ

قار كين غور ترين كدي س حديث كالعلق اس سے بيك مركار ورصحاب في مرف ويل ياتى ہے؟

- الكان المسامة المريدة والمسالدة الشاعر ما في يريخ زير أيكن بك^{ان}ن يواسط ما شيرك أو ي العاج والماها و ے بازی و میں صدیعت با جا مرح مرح کے بازی جاتے ہے جاتی ہے جاتی ہے جاتے ہے میں مورے تھے نہ و با راتیل و با ای آیس با در ماساف ساره یک ان دامطاب بیا ہے کہ جس طرح سی بار مرجوت منا ہے وقیق بنی رس مان مان شامید اللم و مجس میں بینی رئے تھے ویسے بی وہ بقیر ممامہ سندؤ میں ب عن بيار الشائل ورندجس ف في في كاذ كر مدر علام تكام يجوي ها الكرابيانين ورندجس ظرت يهال على مده التمال من يب ق راركا يمي و تركيب بية كما موصوف ال كالجمل الكارس بي معاد الله

' کے چیل کے موصوف نے حصر سے خامد کی ٹو لی 8 واقعہ بیان سے بیا ہو اگرانے کی ٹوشش کی ہے ر. يعوه في سي بدرام ندينين تقوق عفرت فالدجنك على أو في أو في أو ي أعرب كير. أرق مدينينه بوت قو می مدعیامید پکاریت به قرفتهم کسیر و کیک موصوف کی میرویکل محکی موصوف کی نام خیاں 10 کیک فمون ہے 10 رند اً رماصوف واقعدُ وفي رسته يزيضة توشايد واقعدة بيه منظم مفهوم بيان نيس مرسة بيان في الدي أولي بيس مر کار ہے ۔ وے مہارے محفوظ تھے لبدا فی مدر مکن پڑترا ہوگا تو کو پی جس سرتھ کی ہوگی ورڈ کی میں اعفرت لها د ن چائ ما هو التني ما كار ك مو م مورك لبلاد هند عنا فالد ك أي بد بي و با ناما مد ك ما أما ں ندیا کی ریادہ ارمر تھی تمامہ سے معاداہ و ازین موصوف کامشامدہ تھی ساتا ماہوت ۔ کی ہے تمامیک علا من الله أني عن بيت التراريعية عن أن التر عن أبي كرون في الما أبيرية تعويز عن الأمام المناطبين يا ساء الشهام بين مرجعتا بين راسا الران كريم من فالمرام كالوم پي جي مرسال تا ب وولا مرم كي ميت أيس الي المعالم في المراود المراجة الي من المراجة المن المراجة المن المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة موصوب و تاریخ کشن (عفر مت خامد داریده اقد (جس میس تو نی داد کر ہے) تو نظر تا این طین دری و بیان و تند آ س میں قدم و بنی و و فراد کر ہے جس سے بیامی طابت کر محالیا کا کس پیٹھ کے بیٹے و فی سے مداکس پیٹ تھے۔ علامت فالديد <u>كار</u> هاش ايك شاء كواس شارى العير كي رقم و ب الدي هم التام المياه الدين المساه ، ھەلۇمىيدۇ كۇلىكى تىلى ئىلىمى ئالىرىلىچى ئىلىدىن دىيدۇمچىدىن كى جى مىت سىھارمىيان ھا سەر كى سەر ے احترات اور استان کے ایک بیٹے کے بیٹے واقع کی است استان کے ایک ایک ایک ایک کا استان کے ایک ایک کا ایک کا ایک ک ر نے کیار اور افعال ان قیم اور مار بی الیارے ایا ہے وال فیمت ہے آ روو قول رہے کہ اور المات عاديدة عانيات على أرال من في اليها عاديجة اللهام في الما الماليان

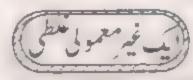
بالتعمد لذكورو بالموقع النابي شاهد علال المستراك خامد كولي بإشامه بيهية تقياهم ف الأفي پېټنا تارت نهين پراپ ريامه الى رمون دهنات جندب تازيورنگ کې نوني پېټن کر صديث بيان کرنا تو س مين وو حمال جول الله الله المعالم على جدب أن صرف في كو بتانا محسود ہے جس سے عامد كي تمي مارم مُنْ ١٠٠٠ - أن ويت كما تبيت عال وتساحديث بينات الشخطام بياكه بيرات بيني وكم يراجي بعلى نونی بیشار و استایت ب انسان بیار وری سامت بر میل را بینی کار بیت بیار را بیان

﴿ صلحائے امت کی ٹو ہوں برتبعرہ ﴾

مرصوف صي به سَالِمَا أَنْ وَالْسُالِ بِعِيرِ صَلَّى اللَّهِ فِي إِنَّ أَنْ السَّامُونِ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ ف تاریخ و تدر و ایس است مصر موتا ہے کہ تاریب بڑے بڑے یہ گوں سے حق تو ویوں کا متعمل قر ما با بنا المياسية ، على القاء رجيا في لكران مره العرافي ك بارك عن ومحمر بان الحفر من المعنان بسباك أنها ت ریرجاتی فی ساور کے کے والی تجھی بگھا جھی روجاد کے کہم سے سطر بالید بہدروج حس طرح منت کری میں بہتا ہے۔ نیم مسی جمنور تو ہو تر رہ کو لی کا تذکر رو کرنے سے بعد لکھتے میں کہ كل ويدارتر أي خو وكان ويشت كي كي مخصوص أن ي عدر وراس في بعد كي طويل بحث ها قي العيظ متعاق موصوف کے کی ہے۔موصوف کی و سر دووائس محت کے حقی چند مواس میں کیاتو میں کہاتو میں کہاتو کا اعلیٰ دھنا ہے ہے کے معنورغوث یا ک کے سر پر ماقتے لاطیہ کا سنٹ جا بہتا کہ آپ قدامد نہ بہتے ہوں جگھ مکن ہے ۔ ۔۔۔ یا اج نے اتارے قریب عل رکھ ہے جو ماہ دور رہی جائے کا پیشن خود اس بات پر غماری کررہائے کہ آ ہے تدامہ ولله عنظ منتني كلاما قيدلا عليه فو في على مد كوفترات كلاه من رقى من جبيدا كمد بن على في في في أن أن البيان بم " زريتير اجو ب بياہے كەخواجەغرىپ ئو رائے سلىك ئى مخصوص ئونى چېارتز كى ضرارے يكي ان سے ي منہ وری فیل ہے کہ وستاراس پرند مہنتے ہوں موصوف الرخواج نے بانو رائے واقعات ہے ۔ اے قاری

چیت میں بار میں میں بررت اسپنا فاعد مرکواس مخصوص کو پی جی کے ساتھ و میتار جی معدا ہو ہے بلہ ماتھ ہے۔ غیر سامت میں اقلیب الدین مفتیار کا ان میآپ نے معلی سے حمید ما یا میں مشتید خلافت و میجادگی کہو ملک میں جام جہارتی میں پر کھ کر وستار خلافت و تدخی اور حصرت خواجہ عثمان مارو فی کا مصرف آتری شریف سس الی میں است موسے فر مایا ہے کی موسی کی خواجہ قصاف مدین کے ایک کا علاقے کا انتہاں آتری شریف

میں میں سب کیجو خواجہ اٹھب سامب نے ہم یدفاص من سے ہوافہ یو کو وطافہ وارہ ب آ سے سامت میں مدمت میں آپ جانہ تھے قامستان ما میں من بیٹ رہتے موسے فر مایا تبہاری مات باوہ و اور ایس و مجمع میں تاہیم الدین کا گوری ہوں میں میں اور اور ان کی ان ق



مرسوف من المساولة ال

🏠 قَنَّا وَكُي رَضُو مِينَ عَبِارت بِراكِب شِهِ وَ مِنْ الْأَوْلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللللّلْمِيلِي اللَّهِ الللللَّاللَّمِي اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللل

[شعب الإيمان صيث أبر ١٢٦١ ق ١٥٠٥ ٢١٤١]

ندگورو حدیث کو ما میبوطی نے جائے صفیہ اور شقی ایندی نے تاہمی ہیں گئی کی ہے۔ اس حدیث کے پہلے لفظ 'عسبہ ''جی دو خیال ہو تک تین (۱) بیا سد م''(ب سامدی اسلمی کا سیاستی ب اس صورت جی اس کو 'عسبہ '' پڑھا جا بیگا، ورس فاتر ہم ہوگا' فی مد ہدھا'۔ (۲) دو مرا ''ہی ہے ہے۔ یہ 'عسام" (سامد العمال) سے مشتق ہے سمورت جی اس کو 'عسلم '' پڑھا جا پا الاوران فاتھی موکا '' عسام کی می توکو میکی تیا تی رات میں مرد ان

قرادی رضویدی اس مدیث کوفضال عمامدے باب بیس امریک امراس کا ترجمہ یہ بات '' عما ہے بالد حور اگلی امتوں بیتی بہود و فضاری کی خالفت کرد کہ و کا مرتبیں بالد ہفتے ' او قرادی رضویہ '' سا ہ مدیث کا بیاتر جمہ بالکل درست اور حدیث کے میاتی وسباق کے تین مطابق ہے جس ں تخصیل ''گیا رہی ہے گھر یک معاصر فاشل و کفتی ہے اس ترجمہ کو 'عدیث کی فیر معتبہ تا دید تقرر دویا ہے او تج ایرف یا ہے تیں ہ · Parijula v '' کی معتبہ ذریعہ ہے معلوم نہیں ہوتا کہ اس حدیث کا فضائلی تی مدے و ب ہے جی یونونمنل ہے۔ در مس و على "ك المقط من وجم اوقاع كريد واب المعنى من ك مشق ب رواندر والدها كم عن شر ب و الله ووجها العقام! عدمتق م اور حديث مذكور هي عشاء كالمارة متعلق يقم جاري كيا مياب ك ت تنان دات ك يبيد تصريف المكن جاسة" راسية وطوب كي وحد تك وصل محترم في ما مدع يري ى - ج سيرشرج بحامع تصغير" اورغلامرفيراأروؤف ماءق ق بندر سند سرح بجامع سعر ١٥٠ و ١٥٠ ما كا د يا بيم الملا مراوين كا الله ما يك كن شر تا ي قر مات ول

خسبوا بفتح الهمرة وسكون العين المهملة وانسرا بنشاء الفافانية أي حره اصلاة ه عده السران المير ق ارص ٢٢٥

(ترجمه به اعتموال جمزه پرزیره مین ساکن ما پرزیر سمتی بیات به مته و در و بازی تهانی رات تك مؤخركون)

ال المعد والفل محرم في في القدير الصعامة منهوي أن أيا عور إل من التا على المناه المال المعدد -UT- 3 5

" مدر مرده ی کی اس پوری بخت کو پڑھنے کے بعد معلوم بوق بن کے عدرت مدرہ تحق تام سے تیس ے مدان میں مار مشاول ہمیت واقت میں کامیان ہے الیاں کے بعد فاضل میں مراج میں اور میں میں میں میں میں میں میں م ستان من وجهد وأل كي بال كرور مات بين اللي الناس مدين والدرام وألى يوجون والدر منه ق ل الله يست المراق على المعلم المعلم المعلم المعلم الله المسال الله عنه عنه والمعلم من حصائص هذه والمام محريض في يحدوجوه عياطل بـ"-

الرك عدفاضل محرم في ال "صعيف قول"ك وطل بوت وي في ويود رن يرب ومس محرم ك برى بحث إصف عدباد كالظرين الدكت كواتى يبال صاحب فقوى السيت ترجمه وسائد والم ليكن ال بالهناعت وقم الحروف في جب المعديث كالتمين مطاعدًا بالأمندهيدة إلى الأن الركد بوعيد

(١) ال مدرث ياك كاعش مسكودة ت سيكوني تحديث بسرية مدر فعيدت عي يس وارو يوفي ميد (۴) تی وی رضویه میں مذکور ترجمه بالکل درست ہے۔

(٣) جن شارهین نے اس حدیث کوعش و کی فضیت ہے متعلق کیا ہے انہوں نے معرف حدیث ے نیب جزا کہ جیش نظرر تکا اور حدیث کے سیاق وسیاق پر خورٹیس فی مالے اب ہم ہے جینوں و مور کا ولاکل کی روشنی یس جا برویت میں۔ بیمان میابھی خول ماہے کہ بمر وست جمین ان حدیث ن مناوی هیٹیت برکار منسیل مرہ ے وال کا کا شاہ جمعت اور قابل عمل ہوئے کے سلسد میں ہم کولی ذمہ داری بینے کو تیار میں و بیس ہمیں م ب ال التات بحث ب "راس حديث كاتعلق فضائل نمام كے باب ہے۔

جم نيدا وهن ذكركيات كه يه حديث شعب الديمان وجامع صغير واوركنز العمال مين موجود ب ، د نی تن کے باوجود ٹی الحال ان تین کتابول کے علاوہ اور کہیں اس حدیث کی موجود ٹی کاعلم راقم کوئیں ہے ب من سغیر دور کنز العمال دونوں میں اس حدیث کے بعد 'صب' کا نشان بنایا میں ہوالی علم جانتے ہیں کہ نذوره وه و کار تمایوں چل اگر'' هب' کی ملامت ہوتو اس کا مطلب پیروتا ہے کہ اس حدیث کوامام بیہاتی نے شه عب الایه ن می روایت کیا ہے، تویا اس حدیث کا اصل و خذ^{ور می}عب الربیان "ہے، اب اگر عشاہ کے وتت ے اس حدیث کا ذرا بھی تحلق ہوتا تواہام بیتی اس کو ایاب مواقیت الصواق الله ایاب ف کل ٣٠٠ ه' وغيروك تحت ذَر كرية ليكن شايع "پ كوجرت بوگى كه مامينتى ئے اس حديث كو" بسساب ويسي سه ۱۰ سب و ۱۷ اسی ۳ (کیٹر ول اور پر تنول کا باب میں دری کیا ہے اور بھی تنقی جگداس کواس باب میں عصل می اعمانیه" (قصل می مدے ورے ش) کے تحت رَصاب بیات کی دلیل ہے کہ اہم بیمی کے از المال المال المال المعلق ع المعد الابعال المال 100 م

اس مدیث کے نضائل ٹی مدہے متعلق ہونے کی سب سے بڑی دلیل اس کا سیاق وسیاق ہے،اگر سیاق وسباق پرغور کر بیا جائے تو پھر کسی ،ورولیل کی مغرورت ہی نبیں ہے۔ جامن صغیراور کنز العمال میں اس حدیث کا صرف ایک جز ندگور ہے (اس کی جبہ آئے آری ہے) تکر اس حدیث کے اصل ما خذ' نشعب الديمان "من يه يوري صديث على كي في عدا حظ فره يد

حالمديس معدان فالراثني لبني راغ بثالب من لصدقة فقسمهابين اصبحاله فقال اعتموا حاعوا على الامه من قبلكم (مرفع ما إلى)

(ترجمه فالدين معدان نے كہاك في كر يجيف كے ياس معدق ك يوك كيا ب آب و آب نے ان کواسیخ محابیطی تقتیم فرماد با اور فر مایا عندو الی آخرور) حدیث یاک کواگراس می قروس قرار الله ش واحظار یں تو اس بات شرکوئی شربی تی نہیں رہناہے کداس مدیث کا تعلق محامہ ہے جعنسہ عربی کا السين صحابه كوبير كالتسيم فرمات مواف (جن شري ما مدكامونا مين فرين قياس بران فرمان كالسند س بات كاليكن فيوت بي كراكب فقط اعتموات تلامه بالدهينة كالتحم في مديب يس والله بالمراكب مت

ے متر من مهرم موقع جر مرح وف حديث كان وؤل تكزول كارمين ناكوني مزيط تكف سے قاصر ب يه مدية كتيمة من ويعتد ول نمارك وقت كي فضيلت بيان كرف مين بظام كوني رجا نظر نهيس آتاب و مسيقى في ج مع صفح شرص ف"احاديث قوليه" و كرر في كالتزام فرمايو بالبذا آب ب حدیث کا پہلا جزا کیا ہے۔ تقسیم فریانا) جس کا تعلق" حدیث فعلی" ہے ہے اس کو چھوڑ کرصر ف او جزائقل فر مایا ام حدیث آن ایج فی عصمو العواب چونک جامع صغیری ترتیب ابواب افسول برنیس ہے بکہ حدیث قرق ے پہلے انساکا احتیار کرتے ہوئے حروف مجم کی ترتیب پراحادیث کو دینے کیا گیا ہے لہٰڈا ا اُرکسی حدیث کے کسی نیڈ میں کوئی ایسا ایم میا احتمال ہے جس کی خیاہ پر اس حدیث کے باب یا موضوع کے تعین میں وشو ری مو تو صرف بالمع صغير و مُحِير كرحتى طور مري<u>د ح</u>نبين كياجا سأتها كهاس حديث تأفعت س باب سة بوگا، جامع مع تسغير کی ای کمی کو بورا کرنے کے ہے اہام ہی بن حسام الدین چیش ہون و تی معروف و محتمی البندی نے کتاب '' كنز العمال في سنن الاقوال والافعال'' تالف فر مالي جس بين امام سيدهي كي تين كا يوب جامع صغير ، جامع کبیر اور زیاد قالجامع کی احادیث کوابواب وفصول برتر تیب دیا ،ابواب وفصول کی به تر تیب گویا ندکورو تیس '' آبوں میں موجودا حاویث کی شرح کی منزل میں ہے جمعر کے بعثد پاریمحدث اور از ہرشر ایف میں شعبۂ حدیت کے پروفیس علامہ عبدالمبدی عبد انقاء کنہ العمال کی اس خوبی کاؤ کر رہے ہوئی قرمات تیں حسیسے حاديث الجامع الصغيروروالده ويوالها على حسب الانواب المقيلة وتنث لانواب والمصول

(ترجمه جامع مغیم کی احادیث کوجمع کیااور پھر ابواب فقہید کے امقیارے ان کی تبویب کی مید و به الصليب ورز اجما هاديث كي شرح كامنول عن بين)اس كاوات مطلب سيب كد مرج مع صفير كن سي حدیث کے باب سے تعین میں اختلاف ہوتو اس کے تصفیہ کے لئے کنز العمال سے رہنمانی فی جا عمق ہے۔ اب د کیجن سے کہ جا مع صغیر کی زیر بحث حدیث کو ملامہ پر بال بوری نے کنز بلعمال میں کس باب کے تحت ورت کی ے اکتاب علی اُن میں تیم اوب لیاس کے میان علی ب (الساب النالث فی السام)اس باب می وفضلیں میں بہر فصل میات کے واب کے بیان میں ہے (السف حسن الاور صل اداسہ) ساقصل میں چند قروع ا بین ان ایس ایک فرال کاعنوان سینا اصرع می العدالیه "اس فرال بین عمامه کے حقیق چنوا حادیث ورث کی تن بیں بین میں یانچویں حدیث میں زیر بحث حدیث ہے [کتا العمال ن ١٥ اص ١٣٣] کو یا صاحب کنے العمل کے آزہ کیے بھی عشار کے وقت ہے اس حدیث کا کوئی تعلق نیس ہے جکہ ان کے فزاد کیے بھی مید

. مد حد معرفة الشرح للاحاديث إطرق فر كالديث من 101]

دفع الحمامة عن حديث لعدمه المحالة العديث العدمة صریت شامیت باب ب تعلق بدن فن محدم نام معصفیری دوشرون (اسسوال اسبوسعویوی ور مسف عدر مساه ی ۱۶ تا این دیا به مذوروده نول شروح اس وقت هارے چیش نظر بین اور میدورست بَ كَ انْ عَنْ مِن مَا مُنْ فَا يَحْرُقُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ كُلُ هِ بِلِيكِنْ جِامِع صغير كِ ايك اورجليل عدر شارت و مدشاب مدرن و حبال عمر بن محد أمنه في في ال حديث كي شرح لرت بوئ ال كو مارے میں واقع یا۔ آب آب است د سفر " کام ہے معمقری شرح فرونی ہے ١٠٠٠ أيد ويب علي روشين الماس تبالات مي تناه ب الكرام علم المنع كي فوثو كالي الارك ليست العدودون جاعد بني وامم لح فيه رائد لمح عمل فين جيث بم يرد في شرعنا وال من قبلت بالد لأعلمون وسنة للدان للعب بن الن الشاب من الصدقة فقلتمهاسي التسلح الله وقال المستواح لين فيدكروه والراعدي والسهقي من طريق حالدين معدان عن عليات ميرف عن منتجها عد المرف لياسيد التائجية الحد الها حلف طهور كم ولو فيل من التحديث حييا نهيده التفرق بنواسف وقد البدات بيان لعبائها حفيوميا طداراده الفيلاة ولحاها الالما لا لعم داخ جامع شد ال ۱۹ محاوی ۱۹۹۹ مکنه لاه عاه ه

يو ي و ح مورت به بعد حي ب ال و ت عن و لا شهره جا تا هيك ك مع ي على عمد ے نبیل ہے۔ ان سب جو اول ہے طاق تھے۔ رح نی فت ور آبان کے محاورات کی رو ہے اس معاملہ کا جا تروہ بیاجائے واقعی بی تیجد تھا ہے کا ان حدیث ش عسم سے مام باند عن ہی مراد ہے۔ اس نے ک " عد" كامكن "صدر العشاء في العشد " (س ف م يندتها في من عشاء كالمازيزهي المحل أظر ب، بلك عسم الأمعني الدحسر من سعسد الروورت ك والتبالي من وظل بود) بالغت كامعتم كابياتي صحال الليب عسمت من معلمه كالسلحة من الصبح "إملحسار الصلحاح فارص اعدا فود فاصل محترم ف ملامدت في كرجوب رت الله في بي بي المحري يكل بها عد سرجن د دخار فی لعتمه کمایقال صبح د دخار فی عساح "[فینص القمیر شرح بحاب شعر فارش ١٥٠٠

ا بهذا؛ أراول تهاني شب شن عشاء في فماز يز صنح كامغبوم او كرنا بموتة صرف العنه " وفي نسيل موكا بكدال كي بعد "ب"حرف جرك صلح ك ما تحديثظ "عشاء" بالنظ "صاباة" وغيرو ما نابوكا مشز " عنسب السامعات الأيا" عليه بالصلام" وتحيرها وتحيرها وتحيرة العاديث المناكل بياتي المثالين وكالمتحل بين المثل والمساهم يني مندهي سيروعا شرهمد يقذ بنبي الله تي ن عنصاب روايت ريب تي بهاي بالنابي المنافع والمسام المان الما · سامعه ۱۳۵۰ مند احمد بن خنبل ش۳ راس ۱۳۴۰ مصنف خبد ارز ق شرعف سه بن موس رنبی شدهای منبوے و بات ہے ' علمہ سے الله ياسته و ساجه والعشاء'' إستنف مبر مراق في س مان و أمار منته وأي أو روحي" بعضه " كمها أبيا ب البله تصحيح الن حبون شر مبيدنا الن عبه أن رفني بند قد ن أحمر بستاره يبت ک فادی آیں'' عند رسیال سه لکھ بالعندہ'' [سی کا من بان ق ۳ میں ۲ میں آ ہے ۔ جہ راجی '' عنه و کی نماز اول تهائی شب مین دو کرنے'' کامفہوم بیان کرنامقعود ہوتا ہے۔ تروی ہے نب ہے۔ و فی نہیں ہوتا بلکہ اس کے ساتھ عشا ویا صلاقا وغیر وہمی ل ناضر وری ہوتا ہے ، فاخس محمد مسلم منا میں مات مديث أنقل فر ماني سياس مي بهي تركيب كي ميمي توعيت مي "عسف بيده سعيد. السيارة السيارة الم ت ارص ١٠١] ال كرير خلاف جهال مرف "عنم "بوتا باس منته أن مرزي مد ات مرق الع یں داخل ہونا مراہ ہوتا ہے، مثلاً امام احمرا بنی مسند میں اور این فرزیمہ بنی تی شرسید و سند سدیتہ ہے رویت كرية بين كرآب بنفر مايا "الدرمسول البعد الأنه العبد دات بليد حتى دهب عدمه بسر وحسى ماه هن المستجد ويحرح فصلي" [من أن تريمة ح] المن فريمة الما استداحد بن طبل ع. " م ال

ال حديث ياك مِن العب هيغير صلے كاستعال موات البذيبان ال سة من من من عمل يعُدر ت کے پہلے تہائی جھے میں وافعل ہوتام او ہے اس پر قرید ہیے کہ اگر آب اس اعدہ سے صدر العند ، می اعدہ مرادلين لا حديث كيا خرى الفاظ فعدر و صصيلي "في مؤرده باكن كي من الدر من السياسي ووواول این روایت نبین اسکی جس مین صرف اعد به مواورد بان عشاه کی نمار است است می با منام اوروب باس وضاحت کی روشنی بین اً ر زیر بحث هدیث پرخور کیا جائے تو اس بین بھی عظ نصیب مسترف جارا کے اور مجرور "عشاءً" يا" ملاة "كيفير ياسيال لي على الخت الالحادر ميل روت يمال مد "ت "صدر العشار مي البعتبية عمراد ليزاورست معلومتين بوتابلزوايهان حمعيسه ويغيش بك شعبت مريزه منادرست بوتا جاسية ، كونك اعتقو الابغيركن صلے كامر وائد صفى كمعنى عن استعال موتا ب

ان تمام ولائل کے بعد بھی ہم یہ کہنے کی جرائت نہیں کر سنتے کے اعلامت فی اور علامہ مزیزی نے اس حدیث کی غیر معتبر توجید کی ہے' ، کیونکر ممکن سے ان حضر ات کے یا ان اس توجید ان اول سک وجد ترجی ہوجس تک ہمار کی : تنس الكاوليس بهوغ ياري هـ - 82 m - 194 ا جمال الديش وَ مَرَياتِي كَفَاهُو مُعَرِّم فَ إِلَى عَدِيث مِنْ مِن الراحِ فِي وَهِومت وَعَلَى مِا ے سابی یہ ب ادو در پہنی کھنٹو موسلی ہے جگر می طلیل القدر ممٹن کی تھر یادات ورعت کی شہرا من سے بعد پ المستفول شاران ودورياضه مرك فأوفي ضرورت بالتي تنيس رسق

مون سیدها حب نے مضمون کے طواحت کے وف سے جن پانی وجوہ پر بھٹ نہیں کی فقیر من سب جمت ب كرموصوف كى سائد من ياجى بحث أرى بيات ؟ كرموف بيد أيس كدوريث يرك كي مة خنات بل معظرف أيساعة عن فاروب وأروب وراقي عنه خنات كونسامنس روواكيا

موصوف مكهنة بين عريض عين يضعيف أو بهنده حووت وهل ب كيساتوريك بعض اقوال يه كلي معال ب تمامه فأبوت فراجم بوتائب مثنالالام بالك بحبابر حرابير حلب بن جبيب رفعة المدينيجم كيفواسية بسادن عابي وافي ب ملهاب كرقوم لوط السحاب مو تفاعات ورقي منه ت نهامه باند هيئة على موصوف كومعلوم بونا ي ب كه عموما "الصلع من فليلك" بعد ومنارق من ويت بين جبيها كرغود وي على عفرت عن جوز حمد علی بیا ہے وہ بھی اس پرشہادت دے۔ ، بے مصنف مصنف مصنف ایس و صراب اس بات کا پائٹ ہوت ہے کہ عمد عرب کا با س تھا،ورع ب بلس میہود وضاری علی آباد بتھاتتے معتاب کے شامد مرف مسلمانوں کالباس ہے اور رہام ب كالباس مان كر غارة شركين اور يهوده فعاري ك سندس مهبت أرياقات الكمل جواب حديث على مدكفره ايمان کے وہین کے خط امتیاز ہے ایک آر ہا ہے۔ معصوف کھنے جی "تیس سے بیاً سامد انبیاء کرامطیبم سو مرکا ہا س تھا۔ بعض مهاء نے اس کا تذکرہ کیا ہے اپن کھنے جی آپا وہتے ہیکہ آن جی قار قائے محرف اوراق میں جھن نہوں ہے على مديوش بوت كالتزكره ملاكت أولا حديث بمقاش تحميف شروؤرة كالمتباريس كياجات كالدرووسري باتب که جب بینابت بوچکا کدام بل بهواونهاری مراوین قریم اس سه نبو دم و برا چدمنی دارد؟ آخریس وسوف لكھتے ہيں" بانج ين وجد بياكم فاضل بر هوى خودا في كتاب" تمبيد ميال ك يدمقام ير تھتے ہيں" كيا بہتے _ يا ك جبروستارنس بالمرضة "ال لفظول سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مدیرہ و شعبہ رق کئی تدامہ بالمرجنے کا رواح تیا۔ "موسوف كالكل مفترت كاعبارت سے الصبع مسن قعبل كمع "كابتان باسترد بالتي اس كے كامور ما شرب مبود و صاری کا عمامہ با تدهنا بھارے سے معزمیں اس سے کیان کی جس رہنے تا جسٹیں ہے بکراس میں ورج رہ عُمامه ين زهن وأسمان كافرق ہے جو موصوف پر بھی مختل نسیں ہوگار قو ہے۔ س یہ ہوئ کی بنیا رکھنا موصوف جیسے محقق کے سے زیب نمیں ویتا۔ بالجمعہ موصوف کی جانب سے صدیث ندور پرے کے تیام حنا شات نیم مقول

وقيه معتبر بين واورهديث ياك إلى سنداه رمتن كالمتبارية الاستحل مع جب أب سيد



المامدى دوركعت بعمامدى الم

المعساني ليس بالغوي "فمادري ارادهدااوالاوليعني طارق بن عندالرحمن المسحملي وذكره اس حدان في الثقات "تبجيم منزليل كوندوه تشده بن غاه يل سے بيل معتدلین کے خلاف منشددین کا قول معترفیس ہوتا ہے۔ طلاوہ ازیں ملامیذ بھی کا قول "لایسکاد بعرف" ہی خود ن کے دوسرے قول ''وشق'' کے خل ف ہے لبندا صدیث مذکور کے راوی طارق بن عبدالرحن قرشی جازی میں اور وہ اُقتہ میں اور بفرض غلط و و طارق بن عمید الرحمٰن النجابی ہی ہوں تب بھی حدیث پرکوک اثر نہیں پڑے گاکیوں کہ خودعا مدؤی کے ان کے یارے می ایک جگہ کھا اطاری بسن عبد الرحس المعجلی ثقةمشه ورالاان احمدس حصل قال ليس حديثه بداك وقال بحيي س سعيدالنطان هوعندي كأبرابنم برمهاجر العدسطور وقال يحيي بن سعيدليس طارق عندي باقوي من ابن حرمله ,قلت قدروي عنه شعبة اسوعنوانة ووكمع وثنقنه ابنن معين والعجلي وقال انوحانم لاباس به بكمت حديثه وقال ابن عدى ارجوانه لاباس به" إميزان الاخترال ٢٥٥،٣٥٣،٢٥٠٠

علاوهازي حافظا بن جرن أنيل صدوق لمه اوبساء " عجبيه يائه و أسعف پرصراحت نہیں کرتا جیسا کہ اعلی حضرت قریائے جیں چند اوبام یا پچھے فظا کمیں محدث ہے عدامہ مانانداہے ضعیف کردیتا ہے شاس کی حدیث کوم دود۔ بعد سطور ستم یب دوزمیں دیکھیے تا گئے ، جاں بی بن جمیح مسلم کو صده ق لداويام كباب روفاوي رضويه ١٥٥] و١٦ إراج الكري الكيه ١٥٠ جرن عدي ١٥٠ و١٥٠ معرد الثقات الا ١٥٥٥م الثقات ١٩٥٧م السان المير أن ١٥٥٠م المغنى في الصعد . ١ ١١٠٠٠ تقريب ١ ١٩٥٠م الكاشف ا/ ٥١١ جملة يب الكمال ١٣ ١٣ ١٣ تعذ يب التحذ يب ٣ بيران . حمَّد ب٣ ٥٥٠ إ

برسميل منزل ضعيف ہي شليم كراوب بھي مديث من جات من هد مفاكل ميں قابل قبول د ہ کی ۔ند کے موضوع شدید الضعف فیر مقبول ۔جیب کے حلی دعنہ ہے فرات میں کچھ معا و کی تفرق ہے کہ ججر و ضعف رواق کے سبب حدیث کوموضوع کہدینا تھم وجزوف ہے۔ حافظ سیف الدین احمد بن انی امجد ج قده ج^{ائق} عشر، بنی اپنی تاری کچرهاتم عظا ظانحقبات واگانی و قدریب بش فرهاتے بین اصصف اسس النحاري كقاف المموضيوعات فاصباب في ذكر احاديث محالفة للعقل والعقل ومسالم ينصب فيه اطلاقه الوضع على احاديث بكلام بعض الساس في رواتها كقويه فلان ضعيف أوليس بالمدي أوليد وليس ذلك

التحديث مسابشهد القلب ببطلانه ولافيه محالفة ولامعارضة لكناب ولاحدة ولاحداع ولاحجة بانه موضوع سوى كلام دلك الرحل في رواته وها عدول ومحازفة "_(الأول، فوريا/٣٢٩)

رجال هيمين عن ضعفا ، كاندران سبات پرفازي كرتاب كضعف راوي حديث عن نبيس ضرر ويتا كريد كه احكام عن اس حديث پرتمل كوروك و ب درباها بعات وشوابد وفضاكل وترغيب وتربيب عن توبا تفاق من ومطلوب دالفرض ضعيف راوي ك رويت من في ضعيف بضعف يير بموكد ندكه وضوع و باش رجيها كدعلامه عبدالها في زرقاني شرن مواجب لدنيه شرافه مات جن "السعدار عبلسي الاسعداد هس من تنفير دسه كذاب او وضعاع فحديثه موصوع و ان كان ضعيماً فالحديث صعيمه عنط" (يحوال في وي رضوية ۱۳۲۳)

یہ تیا م بحث تو اس وقت ہے جب راوی کو ضعیف تسلیم کر رہا جائے جانا تار میں مداس کے بر تکس ہے سند حدیث ند کورسند کے اعتبار سے قائل ،عتبار وقبول ہے۔ اور رہامتن حدیث پر موصوف کا چیش کرؤہ استحالہ قومی کا جو ب حدیث عبدالقد بان محرکے تحت گزر چکا ہے۔

عمامہ گفروا میمان کے مابین خط امبیازے

"حدثداابوبكرين فورك رحمه لنه ب عبد بنه بر حمر شابويس بن حبيب ثبناابودانود ثبنا لاشعث بن سعب شاعب لنه بر سبرعن الى راشد البحدراني عبن على رضى الله بعالى عنه قال عبسى سول الله صبلى الله عليه وسلم بوم عديرهم بعمامة سدليد هلي قال به صبى يوم بدروه بنيس بمالانكة يعتمون هذه البعمة وقال بر ساح هذه دس الكفروالايمان" إنتن البيتي كيم عاص")

المعترت على رمنى مند تعالى عند فرمات مين كدرسون القد سايد وسم سامه بيرا سائية سايد وسم سامه بيرا سائية ساعلام مي المعتمد والمعتمد والمعتم

بیمل کی ذکر کردہ سے مدید میں دوراوی صفت ضعف ہے متعف ہیں ہے۔ مدید سے جیم جو ابوالرق الممان ہے مقبور ہے ، اوردوسراراوی عبداللہ بن بر ۔ افعد بن سعید عبر جبر بد اس سے مقد میں زیادہ ضعف ہے ۔ افعد بن سعید [1] کے سلط میں انگر تااوے محقف اور ان تھی ہے ۔ افعد بن سعید [1] کے سلط میں انگر تااوے محقف اور ان تھی ہے ۔ افعد بن سعید الاسکت حدیثه المیس بنقة المان میں ہے ، اس میں ہو الاسکت حدیثه المیس بنقة المان میں ہے ، اس میں بند الاسکت حدیثه المیس بنقة المان میں ہے ، اس میں المیس بند المیس سندی المیس سندی المیس بند اللہ المیس سندی المیس بند الم

ئارات داران معلم معار **ما**راضتاق الله جائز کا در استان داندها ساخت الكالم المستعلق المستعادة والمستعادة والمستعادة المستعادة المستعاد ٥٠ يا ن كَا مَا " مسروك وله وليبس بالتحافظ عسايد الأرمان بايا والعي سحسابيت (١١٥ م. م. ١٠٠١) باصلحيف السحندينية (١٥٠ و١٠ س) صبحتف ((كها أمول ب م. حسب ليسن بشيء" إوه تم ركب أم "صبعتف التحديث، معكر حدست سبيء الحفظ بيروي المدكورعن الثقات "ترذي أيا" واشعث للصبيعف فسي الحديث "ابن فإيركم امسروك" مانيكما اصبعتف قرف" (يعمي الهم)بالقدر البركواحداث بحثث على بشام بن عروة احاديث مَمَاكِيرِ" مَنَافِارِوو فَيَ بَا لِمِس حَدِيثَهُ مِسيءً التَّيِّلِ فِي مِنْ مِنْ أَرْمِر فَ مَا مِنْ بِالولْم عبىركىدىيىت مىل ھدااللىجو لابنانغ على سى، مىيىدا " تايادون ئى تورى على الانبعة لنتباب الاحاديث الموصوعات" النهدي في وعريث مرووة كرار في ف عِدُياً ﴾ له لدرسع السمان له من الحديث عيرمادكرب وفي اهاديثه مالبس سحماط وسومع صعمه يكسب حديثه أوالكرماحات عله ماذكرته "الواحمايكم كَ مِا السبل دالمه ي عندهم الدارقة في إلى المشروك "يا كيا" صنعيف التي فيدالبرك كهااهم عسدهم صمعمف الحديث المقواعلي صعقه لسوء حفظه وانه كان يحطي على الشب فاصطرب حديثه "كالقطان كي"سيء الحفظ يروى السملكرات عن لتناسأ ﴿ إِنْ لَهُ ﴾ "صفقوه كلهم (أوركا تُقَاصِ صعيف الخرايا (أن مجرفر مات ين مسروك

[1] [تاریخ مردی عن این معین ۱۳۰۹، ۱۹۰۸ میل الداری من این معین ۱۳۰۹ میل این معین ۱۸ سوال ت جمه بن علی معرفته الرجال ۱۳۹۳ میل و معرفته الرجال ۱۳۹۱، الآریخ الکیمی ۱۳۹۱، تاریخ الکیمی است معین ۱۳۹۹، تاریخ الکیمی است ۱۳۹۹، تاریخ ۱۳۹۹، الضعی می تنفید است التامی المیمی و الات التیمی المیمی و الوی می و اور می است ۱۳۹۸، تاریخ ۱۳۳۹، الصعی به خیر ۱۳۹۱، المیمی التحد می است ۱۳۹۸، المیمی الم

1.72 4.7 11.77

ا شعب بن معیدے ورے میں جمد محدثین کے قوال جرے کے سیسے میں مقامیل ان جمہ و ۔

ان کی تج کے پرمتفق میں سالیت تحدید مرجبہ میں مختف میں جنس نے تکذیب کی ہے اور بعض نے متروک اً روانا سے جَبَر بعض نے ان ضعفاء میں ٹار میاہ ^حس ن حدیث ان مشارموتی ہے میرے شیال **میں قول** نی موزوں ہے کیوں کہ امام ہخاری ورین مدی جیسے گوں ہے مساحت میں ہے'' مع ضعفہ میکٹ صدیقہ و بية ك الجبرة كلذيب كرت يامة وك كنه و بالين هنان النه إن أي الله بيد ونول معزات معتدیش میں سے بیں بال من عدی کو بعض حفر سے منت بن میں اُم

ور عبد الله بن بس [1] ك بارك شي بين الله من المستنف من في علم مجايات من بن معيدالتنا بائة موالرابقية ولميس مشيء المرتم الأسان والمعيف" وراتذرب الجذرب الل بهاكرانهون في الصعف المعدود المرود مان في موا لليدس لشه" أكي أن في الضيفيوه "أثاثان أن والصيف صيفية بنجيبي بن سعت ه عله ه ١٦٠ جري نه الوداؤوية روايت كرت موله أنه المسلس به مته ي ١٠ اين هيان بيان

[1] والريم عدر المنتي في الفعف، مستنديب التديب ١٣٩، تبذيب الكمال · عصر جرح التعديق ١٢ الضعفي وللنسائي - ١٠ الصعير - ما رق ١١٩١٧ كال ١١٩١٣ كالم المنطق للعقبلي و المعلى المناسق المناسق والمائة يسالني يسام

ارات الله الله المتعلق بين صرف إبان حباب في تت شروع الماسة الماسة الله بن بر ضعيف راوي الماسة ا بنی نفر س سندے اس مدیث کو میٹی ہے ۔ ہمیں من میٹی ق سندے بھی دوایت کیا جس بیل - بر مدر بر معیف بلیکن اس سند کونیمی مستقلی در و سے در سنن الیمی الکبری فی واس ۱۴ ا پیمن حدیث ندگور کی اس سند میں دانستیں میں ایک تار وی عیدالند بن بسرکا ضعیف ہونا ں مت منت الله عن سند اور دونول ہی ملتین حدیث بین صرف ف ضعف میم آوستازم بین پُد کے مورث ومن مناس الرياسية وأكامعيف راوى كي حديث ضعيف ضعف مير جو الرقي بي جيها كرحديث الي وروا مك ت 🗀 🗓 و 🖘 ن مند تو کرای سکے روی ثقه جن قرمدیث کی صحت وجیت میں پر پیشل واقع نہیں ا المنات المنات و حديث من ف ضعيف كم الله عن المعيف حديث فضائل اعمال مين بالاتفاق معبول ۔۔ " - ت ا مت بین کی طرح سند کا منقص ہوٹا ستازم ومنی نمیں۔ ہمارے انکہ کرام اور جمہورعلوم · _ م يات تنه ت سامحت وجيت ي من يوضل نبين آتا كفق كمال الدين محمد ابن البهمام فق

رفع العمامة عن العمامة العمامة العمامة العمامة عن العمامة عن العمامة عن العمامة عن العمامة عن العمامة ن کی تج کی پر مقلق میں۔ البعد تحدید مرجب میں منتقب میں جنس نے تعذیب ک ہے اور بعض نے متروک

اً روانا ہے جبکہ بعض نے ان ضعفاء میں شہر رہائے جس ن سدیث ان اللہ رمونی ہے میرے خیال میں قول اخیر ہی موزوں ہے کیول کدامام بخارتی اور بن مدتی جیسے ور ہے سے حت ن ہے" مع ضعفہ بلکب حدیثہ وواج کے 'جبرہ تکڈیب کرنے یامتر وک کینے والوں ٹیل جھٹی قشد این ٹیل سے ٹیل اور پیردونوں حعزات

معتدین میں ہے ہیں ہاں ابن عدی کو جعض حصر اے عشد این میں ان سے ہیں۔

ورعبدالله بن بس [ا] ك ورب شر بحي كيد سرة ف ويف وف وغم مجوب يحيي بن معيدالقطال منافره والأرايت وليس مشيء البهاتر الأساس الشرينة مواصعيف" ورتنذيب الجذيب على ع كراتهون من "طبعت المحسيب " وود وال ما في والليسين ك " : بي ئ فر ، يا "صعفوه " تر مُن ئ أ ، يا صعب صعب صعب بحيى بن سعبد

ه عسره " " آجري في ابوداؤد بروايت كرت بول أنها السب كالشب ي " " بن حبان في ان « الله ت " ميل ذكر كيا ـ ابن عجر عسقانا في نے فر « يا " صعف " · [1] والمير ان الم علا المفنى في الفعد، الموسد تذيب التديب العمال

وهوه، جرح والتعديل ١٤ ما والضعف وللنس في ٣٠٠ واصعير من حوزي ١٠١١ كاف ١٠١٧ كما والضعف للعقيلي

معه الأرن الصغيرة ٤٦ ما لقات ٥ ١٥ أيقريب العبديب مه مدية البحر المتفق في المرف ابن حبان في تات شراء الياب منذ اعبد الله من بسر ضعيف راوي بيا

ا بھی تھے اس سندے اس مدیث کوئیس کی سٹ سے عیس ان عیاش کی سندے بھی روایت کیا جس میں - م - ر معیف بلیکن اس سند کویستی مستصور در یا ب- استن الیبتی الکبری م ۱۹ مام و مسل حدیث مذکور کی اس سند میں وہستیں ہیں کیب تو راوی عبد امتدین بسر کا ضعیف ہوتا

· به ست انتهاج سنداوردولول می علتین جدیث مین مه ف ضعف پیر کوستنزم میں نه که مورث وضع معت شدید - یعن کے طبیعیف راوی کی حدیث ضعیف بضعیف میں جو سرتی ہے جیسا کہ حدیث الی ورواء کے ت ۔ . . عصل سند تو گراس کے روی ثبتہ میں قوصدیث کی معت وجیت میں پیچھ ضل وہ تع نہیں

م من تشانس و مديث مرف معيف كبول ب و رضعيف حديث فضائل اعمال بين باله تفاق معبول -- " - " - " من تين " ي طرت سند كالمنقطة مويستون وضع نبيل - جاريه المركزام اورجمهورعلاء م - من يه قد الشاح المحت وجميت عي من يجوفعل نسيرة المحتقق كمال الدين مجمر ابن البهام فتح

تديثها مشتيل" بالانقطاع وهوعندناكالارسال معدعدالة لرواة وتنسيم البصر مع الناميرالي عليم في المات إلى أصال المودانودهد المرسل اي موع مرسل ه عنا المنطع لكن المرسل حجة عندناو عندالحمهور" اور يوات قادلٌ بات يناه و ص سن مورث ضعف مانتے بین نه كه ستوم موضوعيت مرقاة شريف مي امام ابن حجر كى سے منقور " لا يصدر دلك في الاستدلال به ههدالان المنقطع بعمل به في الفصائل حساعاً" يعنى يدامر يبال كهواسدال ومعنسين كمنتطن بإفضاك بن توبالا جماع عمل كياج تاب [في وي رضوبية ١٣٧٧]

الحاصل حديث فدكورضعيف بيم موصوف يحي أس بات يرمقر مين لَعظ بين" بندا فلا بربوتا بي كه زىر بحث ضعيف روايت ميل . . . الخ"

متن مديث يرتج بيكا تصفيه

موصوف دِب مصدامة و بين وحول نه أها يك و جهمتن عديث كا تجويد كرية اوركه بينهاك تاریخ کے حولے ہے تنین کے معرکہ میں فیشتوں کا انہ تا تا بت نسیں میسن سے سبتت تھم کی وجہ ہے مفظ مدو جھوٹ کی ہو کو ب کدا مطلق منو کی کے مورت اس بات ان جانب شیر ہے الکھتے میں ''مع کدانٹین میں فرشتو ل کی مرد کااتر نالوکسی حواے میں نمیں میں میں میں میں سے شاھ عمیات کر ہوایاں میں نہ ہے بیکن مفہوم عمیارت میں تاویل از حدوشار یہ کیوں کے معصوف کی تج میآ رہ وعلیارت کا مفہوم یہ ہے کہ جنگ فٹین میں فریشتے عدو کے ے نہیں ترے حالظہ معامد ان کے برتمن ہے مام کے طفین کاؤکر قرآن بیل بچھ اس اندازے ب لمدسصركم لله في ما طن كثيرة ويوم حدين اداعجمتكم كثرتكم فلم تعن علكم شيأ وصافت عليكم الارص بمارجيت ثم وليتم مديرين ثم الزل الله سكيمته على إسوله وعلى المومدين والرل حدودالم تروهاوعدت الدين كبرو ودلك حراء الكافرس ١٠سوره تونه أيت نمير٢٦٠٢٥] (ب ثب ش نے بہت جگہ تمہاری مدوکی ورمنین کے ون جب تم اپنی کشرت پراٹر دیکئے تھے تو وو تمہارے پہلے کام ند ک مین اتن وسع ہو رقم پرتگ ہوئی پھر تم چینا دے کر پھر گئے پھر ملدے اپنی تسیین اتاری ہے رسول پر و بسم أن براور وولشكرا تارے جوتم نے شاد کھے اور كافر وب كومنزاب ديا اور متكروں كى يمي مز ہے۔ ا

الذكور ومستوب بين لتطرحنو د كتفيه جلاليس ثه يقب مين ملا كمديت كي بياه رها شيرحلالين ثه يف مين نزول دا مکہ کا سبب لتویة قلوب المسلمین بتایا ہے ۔ تنسیر مدارک انتر میں بھی ای وے کی جانب اشارہ ہے أتعتاين واسرل هدودالم تروعايعني المدحنكة لتثديت المومدين وتشحيعهم وتحديل المشركس وتحبيبهم لاللسال مروة بالااال

ا مذہ رہ بالہ عمیارت ساف پیتا ہے۔ ہی ہے کہ مدیکہ ہے مسلمانوں وٹابت قدم رکھ کران کے والوں کو تقویت دے مشرکین کے اور میں مسلمانوں کا خوف اس رین ویروں سے بیسے رہنے میں مسلمانوں کی مدو کی با بال معصوف ایت مدونه مات قر کولی بات کُش کیوں مدان کے ذرو کیب مداحہ ف قبال کا نام ہے جا ، تک معامل ک کے برنکس ہے رجیرہا کہ تعوی جا مداکشی کی مند جبہ آیں عبد ہے کا ک وہت پر فعار کی مرزای ب"وهملماهل فالما الماحك بالمحسن على فالسرامع لاتتاثل الأموم من والمد كالمد المدلال كموم حميل مدر وعود (الوروو بالم ١٥٠١ إنه كروت عار من تنتي ما من - ۱۰ شال ۱۰ م

تنظيم لذه ران بذه ه ويد و و الراج الأسالية الناس إلى التعابير أن عليه الأوري على موجود ب موید ہے۔ حفظ ہے واقع ن کے پر ہوئے میں ان حمد مدا است میں کہ والک ان عوف نے بائک حنین کے دن چند کاف جاس جیج قرجب و اس بے بار و جال بیٹے قال کے جوڑ کئے جو ہے تھے تو اس کے کہاتم بر ہود ہوجاؤ تہاری ہے وہ ت کیے موں تو سے مارے یا یا غید رنگ کے چھوٹے سفید اور سیاونشانات کے گھوڑول پر آ ہے بخد جمہ ان کو یا علی شاروک شکے رساں تب کہ پیامندیت جمیں تاہم کچی جوتم و کیجہ رہے بور مذکوره واقعه کوسلامه میلیوهی نے اپنی کیا ب مستقاب الها یک فتی دنیار المفالک] میں وایل الله جارہ به جمیم اورامام میمقی کی وابل النع قامے عمل کیا ہے۔ این ہے واقعہ البدایہ و انباییۃ رابن میں اورو میر کتب معتمدہ میں مسلما فو پ کی مدد کے لئے تاہے اورانہوں نے مسلم فو پاکے داوں کو تقویت دیے کر نہیں چر الب میں مشرکین سے نبرد آزما ہونے پرآماد و کیاادر مسلمان دلگ میں چرہے مصاف موں اور ایک دوم ان ہے مجنڈے نمپ کے اور پرالقد کی جانب ہے رحمت ورس کے فرشقوں میں وہ کا تی تیجہ تھا۔

موصوف في سن بي الله راو جاست صرف الله والتراوية المراية التراية التراوية المستري المرايين عن أشتول المنتق المنتان مياها والمناع التنابية والتحارية المناسبة المنتق بالكياء وجدواتين والم میسین میں میں ان میں ان میں میں اور جوت اسٹے ہوئے کھتے ہیں'' نیز حدیث تاں میں ساس سے میدومم ن حرف منبوب کرتے بیش کی جائے والی بیر ہات کے المامد كفرو يون كے

ا یا ا ا ۔ ۔ ۔ انظمی ورموضوع ہے۔ کیوں کے عامرع ب کا قومی اب س تقامے کا فراورمسلمان واٹول ای مست يره بي ستام ل رئة تنظير مسمانون كا كون ها أن نتان ناتها ألا مل مداورو في ٢٠٠٠ إ

میسوف نے شعم اوعرب کے ملام سے استدال کرتے ہوئے چند قبیوں کے جی مراج ٹن ہوئے كا تهريه وربيه باوركران كا كام يُششُ كَ بِ كَامِهُ وَمُشْلُ كَ بِ كَامِرُ وَتُولِ ی ستان رے تھے۔ والانکدمعامداس کے بیکس ہے یوں کری معتبر حوالہ سے بیہ بات تابت ہیں ہے کہ مشركيين سنابيحي مخامد پيزنا بويدر باقباكل عرب كاعلى مه وش موتا و شعراء دان كواپنة كلام مين بيان كرنا توليد يمحي مشرکین کے فعامد بیٹن ہونے پروارت نیل کرتا۔ کول کہ جن شعر و کے فارم سے متدوں کیا گیاہے ووجہد

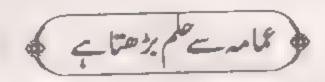
نبوکی کے بعد کے بیں اور عہد نبوتی میں تمام ہو ہے میں سوم بھیل پائوٹھا تمام تبوش ہو ہے ایس اسمام ہے وابستہ ہو چکے تھے { بخاری شریف ۱ ۲۱۲ } تواب کسی شاعر کا سی تبرید کے علی مدیوش ہوئے وہ رعرب کے مشرکیس کے میں مدیوش ہو ہے ''مستلز منہیں ۔ ہاں مہداوی ہے میں ترکل عرب کے میں مدیوش ہوئے ہوئے وار اور کی شعم ا مانے کیا ہوتو یہ قدر ہے گئل کلام ہے۔حال تک یہ ٹابٹ نہیں۔ ماہوہ ازیں مہصوف کے بیان کی میں جمعہ رہو ہوا ن

جريرود ليان فرز د تن ہے ما خوۃ جيں وہ خود جاد دہ سر چڑھ کر ہو لے کے مصیدات جي کيوں کے مصوف کے متلد ب اشعار مل قبیلہ ہوئی جبیلہ از درقبیلہ مجل ان اورقبیلہ بن تمیم کے قیامہ پوٹ ہونے فاؤ سے ساوریہ جاروں قبیلے عبد نبوی میں ہی اسلام لے آئے تھے جبیرا کرز رقانی مدار ن الملو قاشوا ہدامنو قاور دیکر نے ق مونیز کی وی میں ان ك الملام لاك كالتذكره موجود ہے۔ موصوف جيع في اشعار كے ذريعة بي مدكوم ب كامشتر كدبال قرر دوسينے

على نا كام رب و فيرهل حديث كويرو الد كارالا كراس كو بنامتندل منايا - لكعية بين البكد جنس روايتوں سے جمل ية جِنَّا بُ كِنْ مُرْبِ كَافُّو كَ مِنا كَافْتِهِ مِنْ فِي رَوايت شَلِ النَّاحِ مَن عِيرُونَ بُ السعسسانسم تينجب النعبرت فباداوصنعوا النقميانم وضنعوا عربيم وفني نسخه ف روضعه العمايم وصنع الله عربم". ... خفرت في دويت ١٠٠٠ بـ العمايم تيحال البعارب والاحتداء حيطامها وحلوس الممومل في المسجد رياطه

و بات کے جو اور سے تابت ہوتاہے کے جو مراح ب کا مشتر کے تو ٹی ابوس تھا جے کافر ورمسموں سمجی ستعلى أبياء ريت تقطق بجري مداخر ورساره كية رهبيان بحط خيار كيت التي مكن هي على مداه أو في ١٩٣٣

مرة رئے فراہ ہو ہی مرب وشتم مرین وون میں شرک تیں۔ یہ تین بیعدیث اقسال رسمول البلمہ صملی اللہ علیہ وسلم معص العرب ساق میں عرب ہے بخش تعاق مر



و المحمد المحمد

عدر به ۱۳۰۳ ن ۱۳۰۰ با ۱۳۰۱ با ۱۳۰۰ ن ۱۳۰۰ ن ۱۳۰۰ ن ۱۳۰۰ با ۱۳۰۰ با ۱۳۰۰ ن ۱۳۰۰ با ۱۳۰۰ ما با ۱۳۰۰ مند ۱۳۰۰ ن ۱ مند سے طبر انی شدال کوهسیده فیل مندست مجمل مدین کیلایم

سد من رسده عن من هده عن من من الله من الله عدد الله عن الله عليه الله عليه الله عند الله عند الله عند الرحم في الله عند الله عند الله عند الرحم في الله عند الله عند الله ال

المنظم المنتان المنتاج المنتقط والمنتاج المعارض فأركزه المسار العدارات معاضوان والتدايي المعاب المال مول سرون مورون بالسبق بالمراجع المستون بالمستون في والمول بالمول بالمول بالمول بالمراجع والمساول بالمساول بالم المراقبة أن من أن مراسا وأثم بالمعرب أن وجيد الله بان في مريد سيا المسر الدارث موسال المداب الديث ومعراب الأول بساء المركن وهو جواب فالم يكن تران أنواس الدراب المتجودات عديث جريد عدان ال ميد وتنظير المستأن به منذ المستان عير وتنها ترقى الربياني بالارباغ من المستان عند وتعلى تعليم الياب البيالتي ۔ بٹ مونسو ن میں شعب نے نا مدے نکل کرشعیہ مقبول سے زم سے میں افل موجوب کی ۔ یہ ہے وہ ے بت و متعدد ندوں ہے آ ہے اوران مندوں شن کوئی رومی معتم بالمذب بھی وہیں آئی وہ جدیت اسال عمل ٿي قال آهن موٽي هه ڇينجا بيند ۽ هن مڪرافلديٽ مام کي مذکو واتح پر کامجور ملامله اي ۾ اور اين ايل آليات الصبعيف الدي صبعية بالتي «عن سو، حيظ إذاته أنا بـ بـ بـ صافة سے سے ماریک لیجس او لیای صبعیہ دائی عل بیمہ او کہالے یا سرب صافية النسي على منزلية التمردودالسيكرالذي لابحو العمل به يجال سي مالك الصعف الذي يجوز العمل به في التصال "

المن المديث من ضعف ال كروة قالب الوود فظ من بيد عوب أن من الله من أن من الله مر تدریس میں میں کا جاتی ہے ورجس میں ضعف سے راویوں کے تھم ماللہ ہے وہ بال ، عن من ساحب ال كم في في بين في المواجع ودور المحرب اللي كان المان المعرب المواجع المواجع المعرب المعرب المان ا الله الله المعرف كالمراجع المنافع المن

عمام مسلمانوں کے تاج اور ان کی نشانی ہیں

"عس عبلى بس اسى طالت عن رسول الله صبلى الله عليه وسلم قال ابتوالمساحدحسروأومقيعس فان العمايم سيماالمسلمين "عن على سن اسى طالت عس رسم ل الله صبلى الله عليه وسلم فال ابتوالمسحدحسرواوميعس فان العمايم تتجان المسلمين" [العربين المسلمين على العمام على المسلمين المسلمين العمام في في المسلمين المسلمين المسلمين العمام في في في المنابع المسلمين العمام في في المنابع المنا

(حفزے میں ہے مر ان ہے کہ مدے رسوں صلی الله علیہ وسلم نے فر مایا المسجدول میں آؤ کھے مد اور سرا الطانب سریاب شک مل کے مسلمانوں کو اٹائی الاستان میں۔)

للركورة بالمعتول صديق وان مدى في في الله عن رويت كياب أن وونول حديثول في سند کا دار و بدار راول میسر و مان هبید پر ب جومتا و ک ب موسوف کے مبیشر من مبید وان کر حدیث کے موضوع ہوے کا تکم کا دے جو تاط ہے۔ کو را کہ صدیت ور وی میسر وین جیرے جیرا کہ علامد من وی سے اس حدیث كَالْمُ تُؤْمِنُ إِنَّ أَنْ الْمُعَادِّ عَلَى عَالِمُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِيسَارِهُ مِنْ عَلَيْدُعُنَ الحكم بن عسيه عن أس الي يعلي عن على امسرالموميس قال حديا، (على من قبل الام البريس لنعراقي في شرح الترميدي وميسيره بن عبيد متروك ومن ثم وصر المسمة لف لصنعته " والعالم الحتى أس دوايت ش ميسرو بعيدراوى عاور ميسرون بيدمة وب روں ہے ای وب سے علامہ سپوھی نے جی اس کے ضعف کی طرف وشارو کیا ہے افقیر کہتا ہے کہ علی مدمن وک كاراوى وضال وَمَدَابِ ومنظرافديث كو تجوز كرروى متروب كوافقيار كرنا كويا حديث كي موضوعيت سي الكاركرك عديث كضعف كاجاب شارة أرتاب تاكه صديث ضعيف بوكرفف كل بيل قبويت كاجامه يجبن تعديري وجدے كه على مدينونى سداس حديث رضعف كالكم كايد بداور موصوف كايد تول النيزيز لدى ك روایتوں میں میسے ہام کے کی راوی کی وفی روایت درج نہیں اس بات کی الیل نہیں ہی سکتا کے بس نام کا کوفی راوی ہے ہی نبیل تریزی قور ورصحال ستہ میں گئی کے راوی کا نے جوباد وہر کی کتب حدیث میں جو نے مستفور نسیس۔

﴿ متن مديث ك يرزيكا تعفيه ﴾

متن حدیث پر بھا ہے ہات ہوں موسوف کھتے ہیں اضعف سناہ کے ساتھ متن حدیث بھی نا قابل المتبار ہے ہا ہے ما کہ استعمال دونوں ہی مشتہ کہ طور پر بھیٹیت قونی ہوئی ستعمل کی نا قابل المتبار ہے ہوئی ہوئی المبارت کا ممل ابھال حدیث (ہی مدیم فرویوں کے ماثیان مطاکل مدیث (ہی مدیم فرویوں کے ماثیان مطاکل مدیث (ہی مدیم فرویوں کے ماثیان مطاکل مدیم کے انہیں میں بیا بات ہوئیت کردی گئی ہے کہ ہی مدیما دکھیں ہے بلند مسمانوں کا مائی ہے کہ ہی مدیما درکالیا سی نبیل ہے بلند مسمانوں کا مائی ہے۔

مرور المسلمان المحت المراد المرور المرور المرور المرور المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا

مستنسستر ما الله المراجعة الم

المناور بالمراج والمنطق في المناطق المنطق ال سيسحب لللصلوة كلف كال واله لاعد في التحلف عليد للحساعة مال عالم وهر سنة والإنبار وجالب المواملات وقال سياليجور من والعرارين المرياني موال الوامد في العلم المعلم المستول م موسوف مل مدمز وی سے ال مذکور وسطور کوشل کرے ہے۔ جدائت میں اوسٹی رہے ہے۔ مدرمیان ال میں عرامہ بالدهة ومسجد بين أأسنام أن سنة أفضل قر الرويات أرقا مده مديث مده رثان مسما في إيان وأسلما في إلى في تقانی، ریش یا با جدجب کسیناه ہے۔ ان عمد ورہ نی

موصوف نے شرکورہ بخت سے بیٹاہت کرنے کی وطش کی ہے کہ ندورہ سدرحدیث کے میں حمد اللهن جو بات كي في بياس فالحن أساع ت المامد ب أنس ب بالمامد يحث حديث ف يج حمد ب نہیں جکہ دوسرے حصہ سے ہے۔ جس بین فار مارہ سعمانی ان 1 ان اور کٹائی بتایا گریا ہے۔ اس را مصاف ان است کا دارومدار ہے ۔اور پیر بات ہم باور رہ مجھے حدیث مند کے منتبار ہے بھی فضائل ٹیس تو ہی تھی ہے وہ منتس بھی عقل کے مطابق ہے۔ تا بھر موصوف واس بھت پر بھٹ کرنا نسیاٹ و قامت کے علامہ کیٹوکٹر و ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بوسوف کی ممل بحث اس وقت قابل قبول مانی جائے گی جب کے حدیث وغیر قابل آبول مانا ہائے ۔ مسام سے

عاصل به عدیث مذکور فضائل میں یا . کماتی مجبور بات به



ا كذنة لا حاميث شن السلى رائلت ك بعد فقير ف بيانتين خديا مام ومؤس نهار من جويا فارج مار میں مدین کی کے اسے مرستی کی ہے کیوں کہ حمل جا اوریٹ کو قتی ہے افتال میں بیاں یو ان میں ہے کہتھ و حسن بین ور پای شعیف شعف مینا بین با مدیث حسن زنمان ورس کے متباب زیاد مرتب کین حدیث ضعیف برخمل اور کے ستی ہے ہے میں ور اور میں انسی من سے رانسی من سے بھٹن ہے کہ تار میں ایست سے مناصعیف حديث رهمان والتجويب آنسين بسال وأن بالمساج بالمعموف حي بينا كلامة مناه عدرية كالمروة بالما ورقارمين بھی جوں تال ماحدیث و معیاب سار میشوان اللہ مینا ہے و و قابل تھی ہوجاتی با سار کرورہ تا المرتز عیر سک المنافعة المسائد مع المسائل المراب المساكا فالمرافع المرابي المسابعة المين المعرب المارية المساحية يشراقهان المديون مردية رياده مناسب موكا العلى مفترت في النافي المعتب في معيم من تیں قبل آخل ہے میں لکھنے میں '' تو ب بیاب شدت ضعف سے مراہ میں جاتھ ہے ^{الل} مختب اس ماہ ہی نے فر ما المحلاء في في الم عن في في في الشديد الصبعف هم الذي المحلم طريعي من طرقه عين كذاب او مصهم بالكذب "شريرالفعف ووجديث بيش كن بير وي يرتب عيون بياوير ب بأعتبهم بالملذب سناخاني ندببور يهال صرف أنهين ووكوشدت ضعف تشررها ومسيوطي ف تمرريب شرفر ماياها فظ

سامران ال سكون المصعف عسر شديد فنتجرج من اسرد من الكذاب والمسهمين بالمكذب ومن فعض علط" يهان ان والمسهمين المكذب ومن فعض علط" يهان ان والمسعف غير شديد كعديت من بيرة من الكدابين كاسمافة بان المفاق بان المفاق من المحديث غير شديد كعديت من بير من الكدابين والمسعف غير شديد كعديت من بير من الكدابين والمسعف غير شديد كعديت من بير الماليان والمقال الماليان والمقال الماليان والمعال الماليان والماليان والمعال الماليان والمعال الماليان والمعال الماليان والمعال الماليان والمعال والماليان والمعال الماليان والماليان والمعال الماليان الماليان والمعال الماليان ا

تھی وٹن میان ہے و صفح کر تھے ہیں کہ خوامتہ وک شدید الفعف راوی موضوعات کی حدیث کو بھی فضائل ہیں

السواحية الأردي شويع الاستادة المستا

فيمسياسل الاعتمال لاعبيرها المسرادمشرداتيه لامحموعيالاله دخل في الحسر لافي لصعب صرح له الانت" (عني چوشہورے کہ جدارت ضعیف فلیا ان جا ان میں معت کے نیا فلیا ان میں سیری آئی سے مراد مفر و مدارت ضعیف ے ندان و مجموعہ کا سے آیہ نوٹ ہے مجموعہ سے مسل میں مشر سے نا یشعیف میں اندائے اس كامرادت كى ب)

[4070 151 - 17 5 19 19]

و جمله بالذكور وقم من العاميث حسن اضعيف متمول إن النار تمل المستحب المناسور أما عام على سنت فرمات میں فضائل اممان میں حدیث ضعیف بھی زمین نام ف جو بدر مستحب سے حدیث معین سات التي ب ك شابين بيد الأم في السلام الوزير يأخون مذهبه كالتاسات ووو منتها أن والم ميد الم صي الله تي في هذه المراش في الشير إلى المعلماء من المستحسس والمستور عسامه بجه ويستجف العمل والشرعيب ببالتحديث التصعف مالدبكن

محدثین وفقی، و قیرجم علاء نے فر مایا که فضائل اور نیب و تان " نیب و سان و تا ساخوف ولا يت على حديث شعيف رحمل جام ومستحب ب رجبوروشه بن ندور عيس كل خدر وم س مدر من العلقد الطهيد في تحقيق كلمية التوحيد، بهم عارف بالتدسيدي عبد "ني : أسي ف عديته، بيش ف مديته ميشال مي - - -اله م بغير النفس محقق على الدها، ق فتح القدير عن في مات حيل الاست حداث مست _ المصل عليف عبرالموصوع" مديث فعيف عرموفون ويفال استبراه عاد عادد عدد

علامدابر بيرصى ندية المستملي شرائه ما مناوية المنان شراف منترس المسلح ما م بمعديل بعد العسل لماروت عابشة صبي لمه بعالي عسودلت كال للبسي صلى الله بعالى عليه وسلم حرفيه بتبله بهيع توصوء وأه الترمدي وهوضيعتف وليكن ينجبور العمل بالصعيف في النصابل "أبا أرزونان ستاءك یا چھنامتھب ہے کو تر غری نے اس کمونیمن صدیقہ دینی شدتھاں عنہا ہے۔ ویت کر حضور پر فویسٹی اللہ تھا کی ملایہ وسم وضويح بعدره مال ہے اسمنا وم ہورک صاف فی میں سے میدیث ضعیف ہے تم رضعیف پڑھل جارز۔ موار ناعل کاری موشوعات کیے شن حدیث کے گرون کا شخف بیان کر کے فرمائے میں"

الصعيف بعيل به في قصائل الإعمال الدفاولداقال المتناس مسح الرفية مستحب ومسلمة العفال فال مين صديقة عيف يرورة قال كن ياجاتا باك والساامة ر مات الماري أنه وصور على كروان فاستحب واست بيد والمعليل على الدين سيوطي الفوش المواج الواج بوهب ، فان هو " في قرمات في " و السماعية التي المصلة ع وسعة المدوى مطورا التي ال الحديث الصعيف بتسامح به في فصابل الأعمال التَّقِينَ وَ مَانِنَ عَلَى ثُمَّ وَا نوه کی نے اس نظر سے مستمب مانا کہ فضائل عمال میں صدیث شعیب نے ساتھ کی بی جاتی ہے۔ جم "حنديث المدسك الانتبطن" في عربية في شأدر بالراحي المراجع المراجع الكالم ا کاالیک روی مد پ ہے۔ عارب تنقل حال وہ فی رحمداللہ تو فی احدو میں آن سے تیں المسلسلے می يصلح التعويل عليه أن سال الموحدحديث في قصمك عمل من الأعمال لايقحمل النجرمة والنكراسة بجور النعمل بنه ويستحب لاسه مامون التحطرومرهم المنفع أعتاه كقال يروعات كالرابان النيت يرافي مديثون جانب اورود حرمت وکر مت کے قابل نہ روق ان صابت چمل جا نرومتے ہے کہ اٹھ بیٹرے ماں ہے ور مال کی امید به ندیشه سیاه ن بون کرمت و من و محل نیمن ورنانی کی امید یون که امنیت شن حدیث مروی الكرية صعيف بي سكل يه مسترفر مات بين تول ما عند عوفيق بلكه فطائل اعمال ص حديث تعليب يعمل سأمعى ی بیرین کراسخی ب مانا جانب ورزنش حور و اصالت ایاحت وافعدام نمی شرک سے آپ بی ٹا ہے اس میں حدیث ضعیف کا کیا قتل ہوا تا اور جرم ورود حدیث کے سب جانب نعل کومتر ن کا ہے کہ حدیث ل طرف اسا و مخفق اوراوس پرگهل بهوناهه و تن بواور به به هنی است تی ب ہے۔[نآوی رضوبیا ۱۳۵۴]

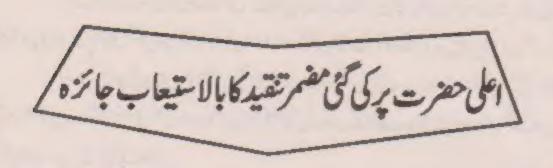
البذااب الاالا يث حسد النعيذ متوالد يرموسوف كانا قائل عمل كانتكم موسوف ك محدود من حد یر عکای کررہاہے کیوں کے کسی حدیث کا ضعیف ہوتا، رکنار وضوع ہوتا بھی حدیث پڑل ہے والی نہیں ' ب تك كروه على ف ثمرين مريع مشتل ند دور وعلى فعفرت فريات ثين " بالغرض حديث موضوع وعلى أي عن م موضوعات جديث مدم حديث تدجديث عدم روائ باصل صرف الناجه كاكبران وروشن وهذا الدام والم ك أن كارد منظ وارو رويه اب الممل محل كور يكهاجا ب كالأرق للدش من الحت بنا المين ممول ١٥٠٠ منه الصليد بررسه كالأورب اليت حسن حسن أسن وستحسن موجات كالداء الحرم عدامه ميد حراتهم والأمسال عالمية ورئي رش ريق رفي (واما الموصوع فيلايحو لعمل معل المقال و

راس والمامد بينا تحلق بيان المرتباء والابت المحمل وراء المساحق بهاتيات

فعيجاء ساكانت بعداء

﴾ كتب نقر على المحاسم السحباب

مودول آن و و التراس و المراس و المراس



موصوف نے اپنی کتاب کی بھی صدیت میں علامدان جرید چش کردو ایرادات پر برعم خویش محمل بحث کی ہے ۔ بادی انظر میں ایا محسوس ہوتا ہے کہ موصوف کواعلی دھزت سے علمی اختلاف بے لیکن اخر کتاب میں موصوف نے ہماری اس فوش فنجی کو یکم مستر و کر دیا اور بدیا ورکراویا کے علمی اختلاف سے قطع نظر دیگرا ختلا قات بھی اس میں مضمر ہیں۔ کیوں کہ موصوف نے جس جراُت و پیپا کی سے درج ؤیل جملے تحریر کیا ہے وہ قطعی علمی اختلاف كى طرف منسوب نبيس بيوسكمنا بلكداس كى اساس وبنياد ياتو تعصب ويحك نظرى يا پجرا كابركى شان ميس المتافى ب_موسوف لكية بين البذاجولوك عمام كوصنوركى سنت لازمدوا تمديجة بين ياا عصنوركى سنت متواتر ہ قرار دیتے ہیں اور اس کے تو اتر کوسر حد ضرور پات دین تک پہنچا ہوا خیال کرتے ہیں وہ بخت ملطی پر ہیں ران پر صدیث واصول حدیث اور تاری وسر کے معاطات ایشیدہ رو مجے میں "موصوف کواعلی حضرت سے سبق عاصل كرنا جا بين كدانهون في مجى البين اكابركى بارگاه مين الفظ فلط يافلطى استعال نيين فرمايا بكدآب ك شان اوب ك قربان كرآب في جب بحى كى كتاب ين كوئى سبويايا اوراس يرقلم چلايا تواس كوتطفل رجمول کیا۔ ندک بزرگوں کی عبارتوں کے غلط اور ان کے غلطی پر ہونے کا داویلا مجایا۔ اس سے قطع نظر موصوف نے اعلی حضرت کی جس عبارت پر احمتر اض وار دکیا ہے وہ اولاً تو غلونیس اور اگر مان بھی لی جائے تب بھی اس ک بے شارتا دیلیں کی جا عتی تھیں۔نہ یہ کدان کو سخت غلطی پر ہونے اور حدیث اصول حدیث اور تاریخ وسيركه معاطلات بيشيده ربيخ كالزام لكاياجا تا علاوه ازين موصوف غورے أكر فمآوى رضوبيكي اس عبارت كامطالد كرت توشايد ول ين مجراتصب كاغبار بابرنكل كرند آتا ماعلى معترت فرمات بين" عمامه حضور براورسيدعالم صلى الله عليه وسلم كى سنت متواتره ب جس كالواتريقينا سرحد ضروريات وين تك بنجاب لو عمامه كرسنت لا زمددائت ب الخ و فقادى رضويه ٢٠١٧]

موصوف كي معلومات كے لئے اولاً سنت متوانرہ كي وضاحت كردى جائے۔

سنت متواترہ: یعنی الی سنت جس کے ناقل ابتداء سے لیکرآج تک اتنی بری تعداد میں ہوں کہ عادۃ ان کا جموت پراتفاق مشکل ہو [نورالانوار بس ۲ کا ماعلا ماسنن مقد مدا ۲۳۳، بحوالہ فد ہب غیر پرفتو ی اور گل]
اصطلاح محدثین میں متواتر کی دونتہ میں ہیں۔ تواتر لفظی: یعنی حدیث الفاظ ومتن کے ساتھ تواتر امتقول ہو۔ تواتر معنوی: یعنی الفاظ ومتن تواتر امتقول شہوں بلکہ مختلف رواۃ کے الفاظ بھی مختلف ہوں کیکن ان سب کے فالیک ہوں۔

متواتر کی ندکورہ بالا دونوں قسمول کے تناظر میں احادیث عمامہ کو دیکھا گیا تو پیتہ چلا کہ احادیث ملامه متواتر المعنی میں اس کے کہ اگر چہ سے احادیث اخبارا حاد میں لیکن اخبارا حادا ہے مجموعہ کے اعتبارے متواتر المعنی ہوجاتی ہیں۔جیسا کہ ملاعلی قاری علیہ رحمة الباری اپنی مصنف "شرح شرح نخیة الفكر" میں رقمطران بين والشيخ ابواسحاق الشيرازي قال بعد ذكرالاحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم في غسل الرجلين لايقال انهااخباراحادة لأن مجموعهاافادتواترمعناه '' (شخ ايواسحاق نے بی سلی الشعليو کلم سے مسل رجلين کے سليے بيس احادیث مروید کوذکر کرنے کے بعد کہا کدان احادیث کے بارے میں میس کہاجائے گا کدیے خراحادیں اس لئے کسان کا مجموعہ تو از معنوی کا فائدہ و بتا ہے) یعنی وہ احاد ہے کہ جن کا ہم تو اتر ثابت کررہے ہیں آپ ہے كبدكراس براعتراض فيس كريك كداخبارا عادے توائر كابت فيس بوتا _ كول كداخبارا عادے اگر چد توا رِ لفظى كا ثبوت نيس موتا حين اخبارا حادابي مجموعه كے لحاظ سے توار معنوى كافا كده ويتى ہے۔ يكي ملاعلى قارى كى درى ذيل عبارت سمعقاد المعلى قارى فرمات ين "انه ثبت بالاخدار والأشارانه صلى الله عليه وسلم تعمم بالعمامة مماكادان يكون متواترأفي المسعني" آثاروا خبارے ثابت ب كة حضورتي كريم صلى الله عليه وسلى وائى طور پر عمامه مباركه استعال فرماتے تھے۔اور پیٹوت متوائز المعنی کے طور پر حاصل ہوا ہے۔

[القامة العدية الى مجوالة عامر ك فضائل اورمسائل]

الحاصل: عمامه كاسنت متواتر ألمعنى مونا ثابت اورجب عمامه كالواتر ثابت توب قاعده معلوم كه الكارتواتر كفرب يخواه متواتر بالقظ موريا بالمعنى رجيها كداعلى حفرت فرمات بين "حديث متواتر كالكارير تكفيركى جاتى بخواه متواتر بالفظ مويامتواتر المعنى وقاوى رضويه (٣٢/)

اللى دعفرت كال أول كالأنباس عدوقى بكر مديث شفاعة "متواتر أمعنى بجيها كمعلامه معدالدين آفتازانى فرمات بين" الاحداديث في بهاب الشلفاعة متواتر المعنى "(يعنى شفاعت كم باب شما عاديث متواتر أمعنى بين) (شرح العقائم النسفية ص ٨٤)

اوراس كالكاركوفتها في كفركها به علامدفينل رسول طيدارجمة فرمات بين" شفاعت شافعين كالتكارثو كيااس ش شك اورتوقف كرناكبي كفرب وفرزالمونين بعفاعة الشافعين ١٠] قاوى برازيد بين بين ولايقتدى خلف من يمنكر المشفاعة أنه كافر "رجلدم ٥٣٠]

ندگورہ بالاعبار تول سے بیات بخو بی منتشف ہوگئی کہ متواز المعنی کا انکار کفر ہے۔ لبذا تھا مہ جو کہ سنت متوازہ تو بونے اوراس کے تواز کو سرحد سنت متوازہ ہونے اوراس کے تواز کو سرحد ضرور یات دین تک پہنچا ہوا مائے میں کوئی خرابی تیں ہے۔ ہاں اعلی حضرت کی فدکورہ عبارت کا آخری کلوا مضرور قیارت کا آخری کلوا مضرور قیارت کی کا خری کلوا مضرور قیارت کی کا میں اس کے مضرور قیارت کی اس کے مضرور قیارت کی اس کے مشرور قیارت کی اس کے میں اس کے مشرور قیارت کی اس کے مشرور قیارت کی اس کے مشرور قیارت کی اس کی مشرور قیارت کی اس کے مشرور قیارت کی اس کی مشرور قیارت کی اس کے مشرور کی میں کی کارٹ کی میں کی کارٹ کی کارٹ

یعنی سرکارکالہاس مہادک سفن زوائد یں ہے ہورلہاس مہادک یں ہاریجی شال ہے جیا کہ

کتب حدیث کا مطالعہ کرنے والوں پر بید بات بخولی متکشف ہے کدا کثر کتب حدیث یں کتاب الماہاس یں الماسکا باب بھی بائد حاہے جواس بات پروال ہے کہ گامدلہاس یں شامل ہے۔ بالحملہ قامدست فیرمؤکدہ ہوا سکا باب بھی بائد حاہے جواس بات پروال ہے کہ قامدلہاس یں شامل ہے۔ بالحملہ قامدست فیرمؤکدہ ہے لیاں علی دھزت نے قامدکوست الزمدوائر قرارویا ہے فیرے نام کی اس یس بھی کوئی قباحت فیل ہے کیوں کہ جب قامدست زاکر فیلم رااورست ذاکرہ کی اتعراف ہا وجہ المعبادہ بیل عملی وجہ المعادة" (الی سنت جوآ پ ملی المال معلی وجہ المعادة" (الی سنت جوآ پ ملی المال معلی وجہ المعبادہ بیل عملی وجہ المعادة" (الی سنت جوآ پ ملی المال میں بھر موجہ المعبادہ بیل عملی وجہ المعادة" (الی سنت جوآ پ ملی المال میں بھر موجہ المعبادہ بیل عملی وجہ المعادة" (الی سنت جوآ پ ملی المال میں بھر موجہ المعبادہ بیل عملی وجہ المعادة" (الی سنت جوآ پ ملی المال میں بھر موجہ المعبادہ بیل عملی وجہ المعادة" (الی سنت جوآ پ ملی المال)

[تسيل الوصول ١٣١١ يح الرسعارف الاحكام]

تواب بطورعادت ہیں تھی میں عمامہ سرکارنے ہمیشہ پہنا۔ تو پھر یہ سنت دائمہ ہوئی کہ منیں؟ اورربالا زمدتو بیاس کی ظامے کہ ماساگر چہلا ڈم بیس تھا لیکن حضور نے عاد قاس کوشی ، اما زم سے شش استعمال فرمایا تو حضور کی طرف نظر کرتے ہوئے اعلی حضرت نے اس کولا زمہ ہے تعبیر کیا ہے۔ استعمال فرمایا تو حضور کی طرف نظر کرتے ہوئے اعلی حضرت نے اس کولا زمہ ہے تعبیر کیا ہے۔ الحاصل : ماعلی حضرت کی عبارت اپنی جگہ تیج و درست ہے اور موصوف کا عبارت پر چیش کر دہ اعتراض خلط و باطل و بے بنیاد ہے اور رہموصوف کے حدیث واصول حدیث اور تاریخ دبیر سے عدم واقفیت کا تمجہ ہے۔

تمت الكتاب بفضل الوهاب